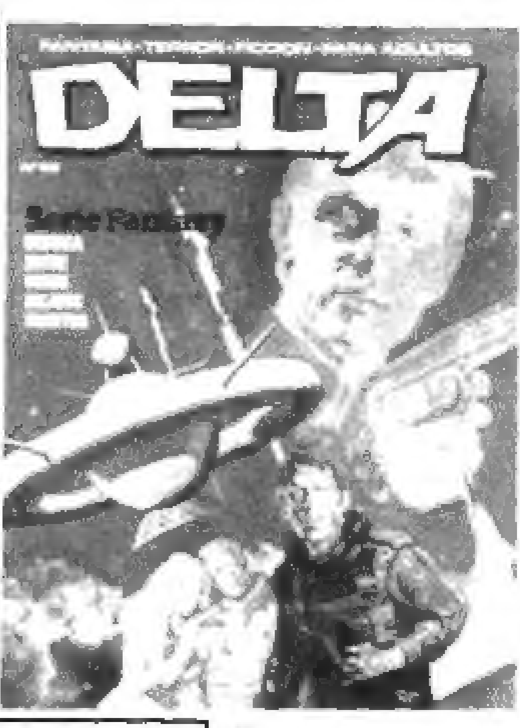


FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
Nº43
125 pts.
Serie Fantasy
DESTACA
ENTRE
OTROS
RELATOS
INEDITOS





PORTADA
TACCONI

SUMARIO

Imprime: ROTACOLOR - GIESA

Ctra. Bilbao a Galdácano, 20, Bilbao
GIESA Tel. 218 12 00 (Barcelona)
Distribuido por COEDIS, S.A.
c/ Valencia, 245, 3 , Barcelona-7
Dep. Legal: 8374 / 80
IMPRESO EN ESPAÑA—PRINTED IN SPAIN


JUNGLA de PIEDRA
TAXI
RUBIA, DE PIEL SUAVE Y MARFILEÑA, ACABA DE LLEGAR A LA CIUDAD. UNA LEVE SONRISA DISIMULA UNA AGRESIVIDAD CONTENIDA, CONTROLADA HASTA EN LOS MÁS PEQUEÑOS MOVIMIENTOS.
TU QUERIDA LORY ESTÁ YA MÁS CERCA DE TI. HA LLEGADO.



SIN EMBARGO, HACE MÁS CALOR DENTRO DEL COCHE QUE ACABA DE LLEGAR AL MUELLE.
¡VAMOS, LOBO, TOCA EL CLAXON!
OKAY, TRANQUILO... FRANK...



LOBO SE APEA DEL COCHE Y SE ACERCA AL BARCO. SÓLO UN HOMBRE APARECE EN LA BARANDILLA DE POPA.



VAMOS, GORDINFLÓN, NO NOS HAGAS PERDER TIEMPO. ¿TIENES EL "VIDRIO" CONTIGO?
DILE A FRANK QUE QUIERO EL DINERO. PRIMERO LA PASTA, LUEGO EL "VIDRIO".

LOBO VUELVE AL COCHE Y LUEGO REGRESA JUNTO AL BARCO CON EL PAQUETE DEL DINERO Y LO LANZA HACIA LA CUBIERTA. SÓLO ENTONCES EL GORDINFLÓN DEJA CAER SOBRE EL MUELLE EL SAQUITO CON LOS DIAMANTES.
¿TODO VA BIEN, GORDO?
TODO A PUNTO.







¡DETENEDLES!
¡VUELVA! ¡OLVÍDESE DE ELLOS!







CUARTO PISO...
AQUÍ ES.
TRAS UN MOMENTO DE DUDA, LLAMA...
TOC TOC
¿QUIÉN ERES?
LORY KATZIN Y BUSCO A...
UN TIRÓN...
ENTRA, TESORO, NO HAGAS CUMPLIDOS.
MA...





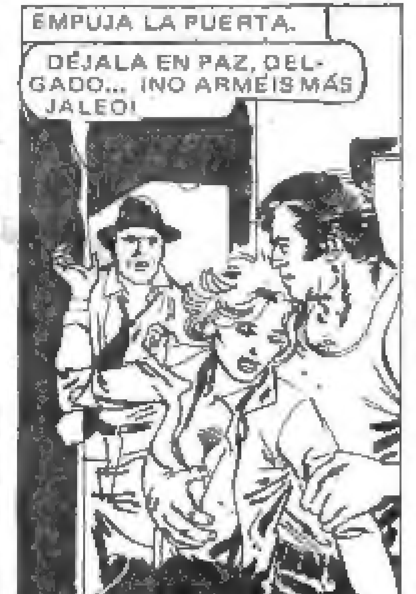

CON EL ASCENSOR AVERIADO, LA ESCALERA LE PARECE MÁS FEA QUE DE COSTUMBRE.
¡HE TENIDO QUE ALQUILAR EL APARTAMENTO PRECISAMENTE EN EL CUARTO PISO!


EL GRITO DE LA MUJER SE REPITE Y SALE DE LA HABITACIÓN DEL CONFIDENTE QUE LE HABÍA INFORMADO DEL "ASUNTO" DE LOS DIAMANTES, QUE TAN MAL HABÍA CONCLUÍDO, AHORA UNA MUJER PARECÍA REBELARSE.
¡DELGADO SE ESTÁ PASANDO, EL MUY CERDO!


SÍ, DELGADO, EL PORTORRIQUEÑO, SE ESTABA PASANDO CON LA CHICA... PERO LAS CHICAS QUE DELGADO LLEVABA A SU PISO ACABABAN IGUAL.
QUIERO UNA DUCHA...


EL ÚLTIMO TRAMO DE LA ESCALERA ESTÁ LIMPIO, PORQUE ES RAY QUIEN LO LIMPIA TODOS LOS DÍAS.
UNA DUCHA...


CUARTA PLANTA...
¡ESA CHICA NO DEJA DE CHILLAR!


EMPUJA LA PUERTA.
DÉJALA EN PAZ, DELGADO... ¡NO ARMÉIS MÁS JALEO!


DELGADO ESTÁ DEMASIADO OCUPADO PARA OIRLE.
¡HE DICHO QUE LA SUELTES!


SOCK


¿ES ASÍ CÓMO ME PAGAS?
¡CÁLLATE, CARROÑA!


Y TÚ, VEN CONMIGO. ME VAS A PREPARAR UN CAFÉ MIENTRAS ME DUCHO.
¿YO?

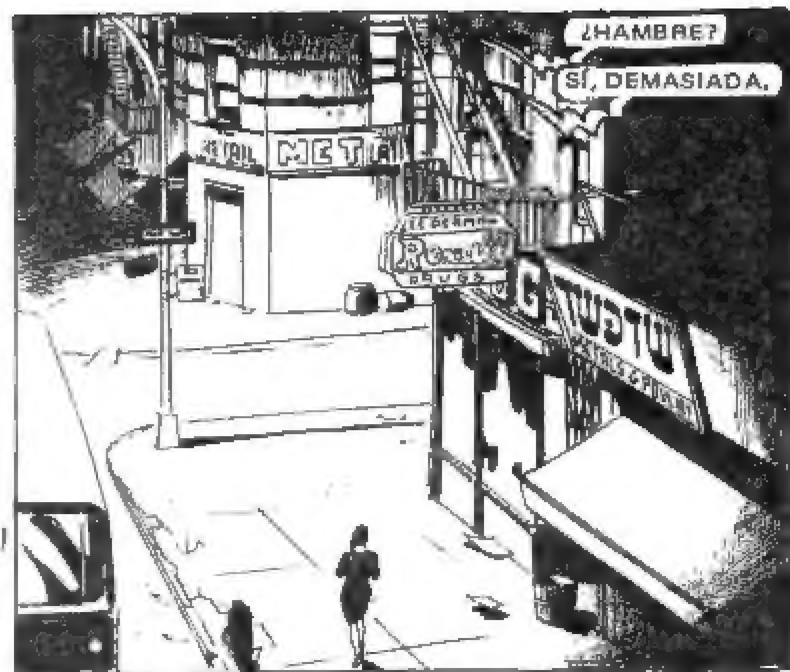

SÍ, TÚ Y DÉJATE DE CUENTOS.


¿QUIÉN ERES?
ME LLAMO LORY KATZIN, HE VENIDO DE KANSAS. EN AQUEL APARTAMENTO BUSCABA AL HOMBRE QUE ME ENGAÑÓ CON LA PROMESA DE CASARSE CONMIGO, PERO ME DEJÓ PLANTADA.


PERO NO LE HAS ENCONTRADO ¿EH? MIRA, YO QUIERO DARME UNA DUCHA. MIENTRAS, TÚ PUEDES SEGUIR CONTÁNDOME TU HISTORIA. DEJARÉ LA PUERTA ENTREABIERTA PARA OÍRTE. Y TAMBIÉN PUEDES PREPARARME CAFÉ.
YO...


LA MUCHACHA CAE AL SUELO DESMAYADA...
¿QUÉ TE PASA AHORA?


SE HA DESMAYADO. RAY LLAMA AL MÉDICO. ES UN AMIGO AL QUE, MÁS DE UNA VEZ, HA SACADO DE UN APURO.
CREO QUE ESE BESTIA EN ESTA OCASIÓN SE HA PASADO.
NO... ESTA CHICA SE HA DESMAYADO DE HAMBRE.


¿HAMBRE?
SÍ, DEMASIADA.


AHORA DEBO IRME, ME HAN LLAMADO DEL APARTAMENTO F, EN EL SEGUNDO PISO. HAY UN TIPO CON UNA BALA EN EL CUERPO. ASUNTO RESERVADO. DENTRO DE UNA HORA TE HARÉ SABER ALGO.
BIEN, DOCTOR


LA MUCHACHA SE REPONE, TIENE LA FUERZA SUFICIENTE PARA PREPARAR CAFÉ. RAY LA MIRA COMER...
¿ESTÁS MEJOR?
SÍ, GRACIAS.


DISCÚLPAME SI ANTES NO HE COMPRENDIDO QUE TENÍAS HAMBRE, PERO ES QUE TENGO UN PROBLEMA. ME ACUSAN DE ASESINATO Y SÓLO DISPONGO DE UN DÍA PARA DEMOSTRAR MI INOCENCIA. ESTABA A PUNTO DE ECHAR EL GUANTE AL ASESINO, PERO UN IMBÉCIL HA HECHO QUE SE ME ESCAPARA DE ENTRE LAS MANOS. PERO TAL VEZ AHORA, EL MÉDICO...


¿Y POR QUÉ EL MÉDICO?
HAN TRAÍDO A ESTA CASA A UN TIPO CON UN BALAZO. APOSTARÍA A QUE ES ÉL...


POR LO QUE PARECE TAMBIÉN USTED TIENE UNA HISTORIA QUE CONTAR.


¿QUÉ PIENSAS HACER AHORA QUE NO HAS DESCUBIERTO A TU HOMBRE... Y MATARLE?
NO LO SÉ. CREO QUE VOY A PEDIRLE A USTED QUE ME DEJE SU CAMA PARA DORMIR UN POCO... Y MAÑANA REGRESARÉ A MI PUEBLO.
LA MUCHACHA SE LEVANTA Y SE DIRIGE LENTAMENTE A LA HABITACIÓN CONTIGUA...
LA CAMA ESTÁ ALLÍ, ACUÉSTATE.
YO ESPERARÉ DURANTE UNA HORA, HASTA QUE EL DOCTOR LLAME.
RAY SE SIENTE COMO TRASTORNADO POR LA IMAGEN DE LA MUCHACHA QUE ESTÁ SOBRE LA CAMA, ES UNA IMAGEN BLANCA...
COMO DE MARFIL.
TRATA DE RESISTIR UN IMPULSO REPENTINO, PERO SE ENCUENTRA YA DE PIE...
ESTÁ SOLA... COMO YO.
TIENE UN MOMENTO DE DUDA, PERO ES SÓLO UN INSTANTE. ABRE LA PUERTA... LE ACOJE UNA SONRISA... ES COMO UNA MÚTUA PETICIÓN DE AYUDA...
... PARA OLVIDAR, PARA QUE TRANSCURRA UNA HORA... SÓLO UNA HORA.


EL TELÉFONO ROMPE LA INTIMIDAD DE LA PAREJA...
SÍ, DOCTOR... ¿FRANK MARSTON? ¿ESTÁ ALLÍ? SEGUNDO PISO, APARTAMENTO F. ¡BIEN!
APRESÚRATE, STREAM. PARECE QUE QUIERE LARGARSE


¿TE VAS?
SÍ. DEBO BUSCAR UN PAR DE AGENTES QUE ME ACOMPAÑEN A UN APARTAMENTO, AHÍ ABAJO, DONDE ESTÁ EL HOMBRE QUE BUSCO.


¿HAS DICHO FRANK MARSTON?
ASÍ ES


ME MARCHARÉ ANTES DE QUE VUELVAS.
LO SUPONÍA.


GRACIAS... POR TODO
DE NADA


ES YA DE NOCHE. HAY UNA PATRULLA EN LA CALLE.
¿TE DAS POR VENCIDO, RAY? LAS VEINTICUATRO HORAS PARA DEMOSTRAR TU INOCENCIA ESTÁN A PUNTO DE CAER.
¡PERO ESTOY A PUNTO DE GANAR!


FRANK MARSTON ESTÁ A DOS PASOS. SI NOS ACERCAMOS SIN HACER RUIDO, NO ESCAPARÁ.
VAMOS... ¡HAY QUE APRESURARSE!

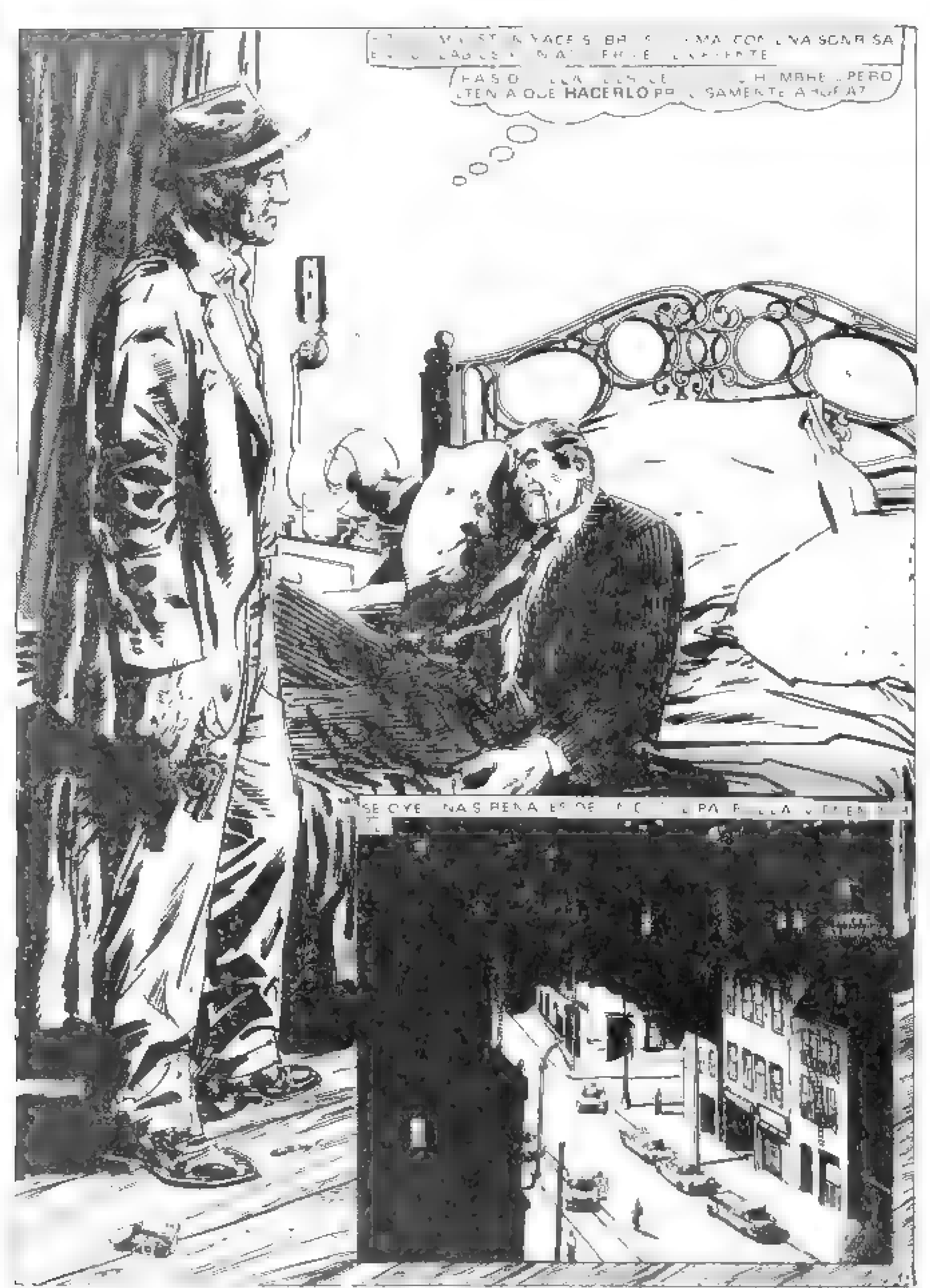

EN EL VIEJO EDIFICIO REINA UN SILENCIO DE MUERTE. SÓLO EL RUMOR DE UNOS PASOS POR LA ESCALERA SUCIA... PISO SEGUNDO, APARTAMENTO F...
HAY ALGO QUE NO VA.


LA PUERTA ESTÁ AB:ERTA. ¡SE HABRÁ LARGADO!
NO HAGÁ S RUIDO, YO RÉ DE- LANTE , TIENE Q JE ESTAR AHÍ...


ESTÁ CERRADO EL DORMITORIO...
¡T ENE QUE ESTAR


LA ABRE LENTAMENTE Y...


¡MARSTON!



PERO
HACERLO
SE OYE


MALA SUERTE, STREAM, HAN ELIM NADO A TU AM GO ANTES DE QUE LLEGÁRAMOS, HAS PERD DO, AHORA TIENES QUE VENIR CON NO SOTROS SUBE A TU CASA Y RECOGE EL CEP LLO DE DIENTES TE HARÁ FALTA EN LA CÁRCEL
ESO ESTABA PENSANDO


RAY STREAM SUBE POR ÚLT MA VEZ LA ESCA LERA HASTA EL CUAR TO PISO VE UN REVOL VER SOBRE LA MESA


DESDE LA COCINA LLEGA LA VOZ DE LORY
¿UN POCO DE CAFÉ, RAY?
MUY B EN, LO RY.


NINGUNA PRE GUNTA NO ES NECESARIO
ENCONTRÉ A MI HOMBRE Y LE MATÉ
DESDE LA ESCALE RA LLEGA EL RU MOR DE PASOS DE LOS AGENTES QUE SUBEN AL CUARTO PISO TAL VEZ YA NO HABRÁ TIEMPO PARA TOMAR EL CAFÉ
FIN



La mujer del manto negro










UN HILO DE HUMO EN EL HORIZONTE. UNA MÍSERA CHOZA EN MEDIO DEL CAMPO.
SÍ... AHORA ES ALLÍ A DONDE DEBO IR...


NO... NO ES ÉL QUIÉN ME ESPERA.


LA PUERTA NO HA CRUJIDO AL ENTRAR. UN VIEJO LLORA EN SILENCIO CON EL ROSTRO OCULTO ENTRE SUS MANOS RUGOSAS.
...ALLÍ HAY ALGUIEN QUE ME ESPERA.


ESTÁ EN AQUELLA HABITACION.


UNA HABITACIÓN POBRE, FRÍA. EN LA VENTANA, UNA MIMOSA EN FLOR.


LA MUCHACHA QUE YACE EN EL LECHO ES HERMOSA Y ESTA PALIDA...
LA MIMOSA PARECE HECHA CON RAYOS DE SOL Y A VECES SU PERFUME LLENA LA HABITACIÓN


¿CONOCES EL PERFUME DE LA MIMOSA?
CONOZCO TODOS LOS PERFUMES DEL MUNDO.


SE QUE HAS VENIDO HASTA AQUI POR MI TE ESPERABA
¿CUÁNTOS AÑOS TIENES?


DIEZ Y NUEVE... Y NUNCA HE VISTO EL MAR NI LAS MONTAÑAS, PERO CONOZCO TODAS LAS FLORES DE LOS CAMPOS.


AHORA DEBERÍA ACERCARME A ELLA... DEBERÍA HACER LO QUE SIEMPRE HE HECHO...


PERO HE RECORRIDO CAMINOS, HE ATRAVESADO MARES TEMPESTUOSOS Y ESTOY CANSADA...


Y ESTA MUCHACHA ES TAN JOVEN...




NO COMPRENDO... YO DEBO SEGUIRTE...


Y

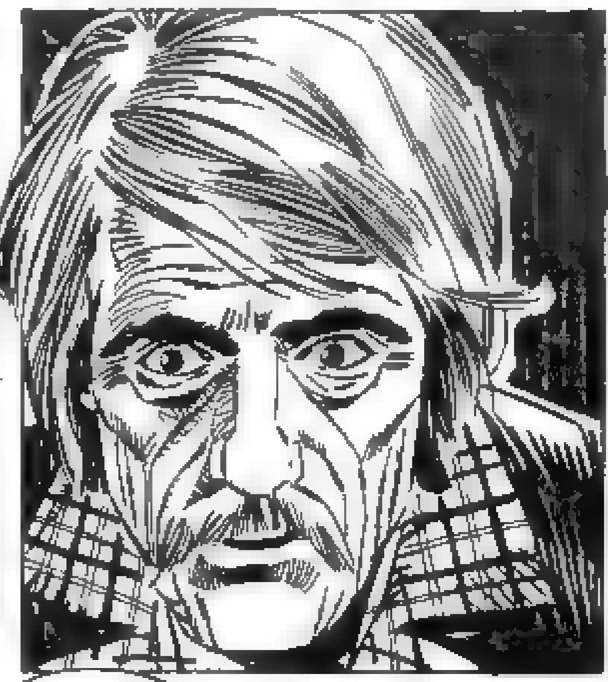





TIENES QUE HABER VISTO YA EL MAR ADORMECERSE AL OCASO Y DESPERTARSE LAS MONTAÑAS AL AMANECER...








HE OÍDO TU VOZ Y AHORA HE SENTIDO UNA RÁFAGA DE AIRE HELADO, MIENTRAS LA PUERTA SE ABRÍA SOLA...

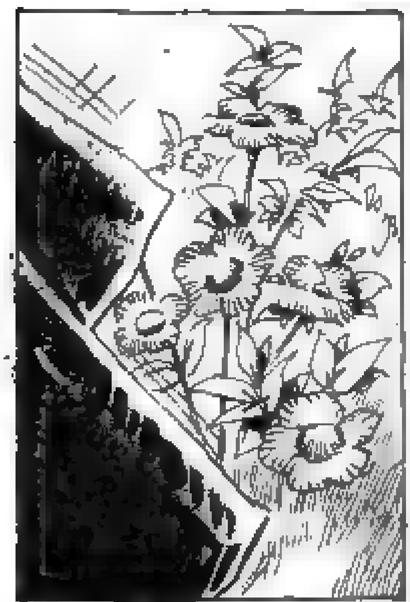

¿CON QUIÉN HABLABAS, HIJA MÍA?
CON AQUELLA CON LA QUE NADIE HA HABLADO NUNCA.


¿Y... VOLVERÁ?
DENTRO DE MUCHO TIEMPO... Y YO TENDRÉ MUCHOS DÍAS PARA SER FELIZ PADRE. ¡ESTOY CURADA!


¿QUÉ ESTÁS MIRANDO?
PENSABA QUE PODRÍA CONTEMPLARLA, PERO NI SIQUIERA LA VEO. ¡QUIÉN SABE QUÉ CAMINOS SEGUIRÁ!


ES UN LARGO VIAJE A TRAVÉS DEL MUNDO.







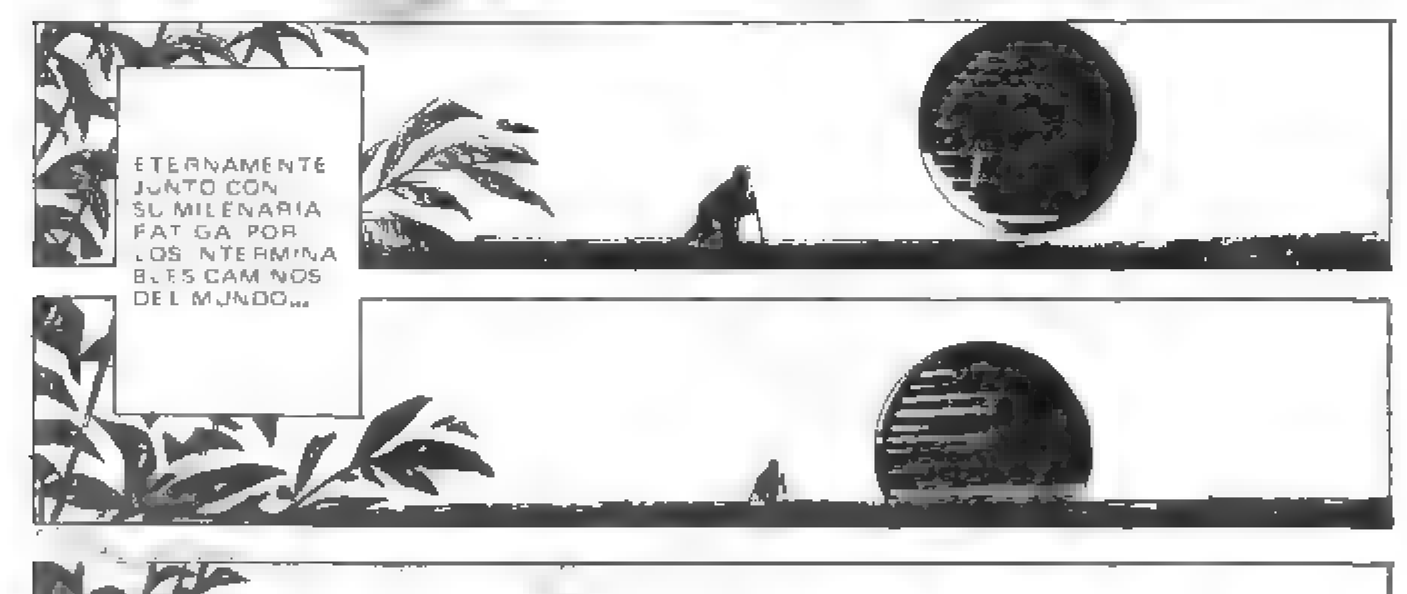

ERAN COMO UNA SONRISA DE ALEGRÍA AL BORDE DEL PRADO Y SE HAN MARCHITADO...


...APENAS LAS HA ROZADO MI MANTO.


MI DESTINO ES CRUEL... ES EL DESTINO DE LA MUERTE. VAGAR DE PAÍS EN PAÍS SIN PODER TOCAR LAS COSAS QUE ME GUSTAN PARA NO VERLAS MORIR.


DE LEJOS LLEGA EL AROMA DE LA MIMOSA, ES EL RECUERDO DE UNA MUCHACHA QUE CONOCERÁ EL MAR
PENSAR QUE POR UNA VEZ HE RENUNCIADO A CUMPLIR MI DESPIADADO DEBER ME DEJARÁ MENOS TRISTE Y ME ACOMPAÑARÁ LARGO TIEMPO




ETERNAMENTE JUNTO CON SU MILENARIA FATIGA POR LOS INTERMINABLES CAMINOS DEL MUNDO...

FIN

SERIE Fantasy

EL VUELO DE LA TELLUS

AÑO 2237 – LA NAVE DE EXPLORACIÓN ESPACIAL "TELLUS" ERA UN VERDADERO MUNDO INDEPENDIENTE. SU ALTO GRADO DE AUTONOMÍA LE BASTABA PARA EL GRAN VIAJE QUE IBA A EMPRENDER, ABANDONANDO LA ÓRBITA TERRESTRE, EN DIRECCIÓN A "PROXIMA CENTAURO", LA ESTRELLA CERCANA A LA TIERRA...

¿LISTOS PARA DEJAR LA ÓRBITA?

LISTOS, COMANDANTE.

VIAJABA UNA TRIPULACIÓN DE CUARENTA PERSONAS, A LAS ÓRDENES DEL CORONEL LANGFORD.

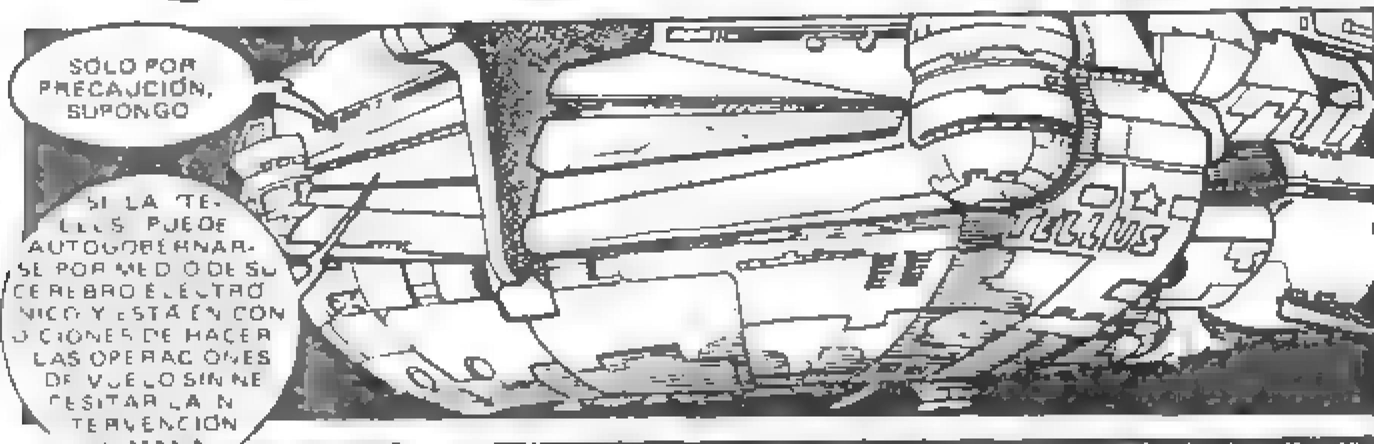
¿HA COMPROBADO LOS EQUIPOS DE VUELO AUTOMÁTICO?

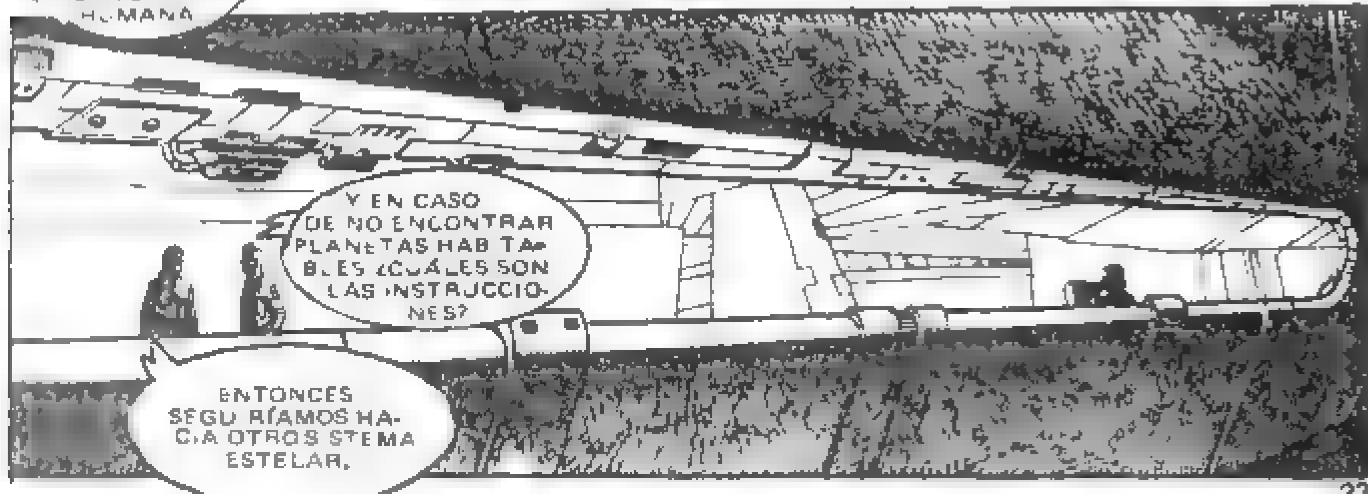
SÍ, SEÑOR YA ESTÁN CONECTADOS

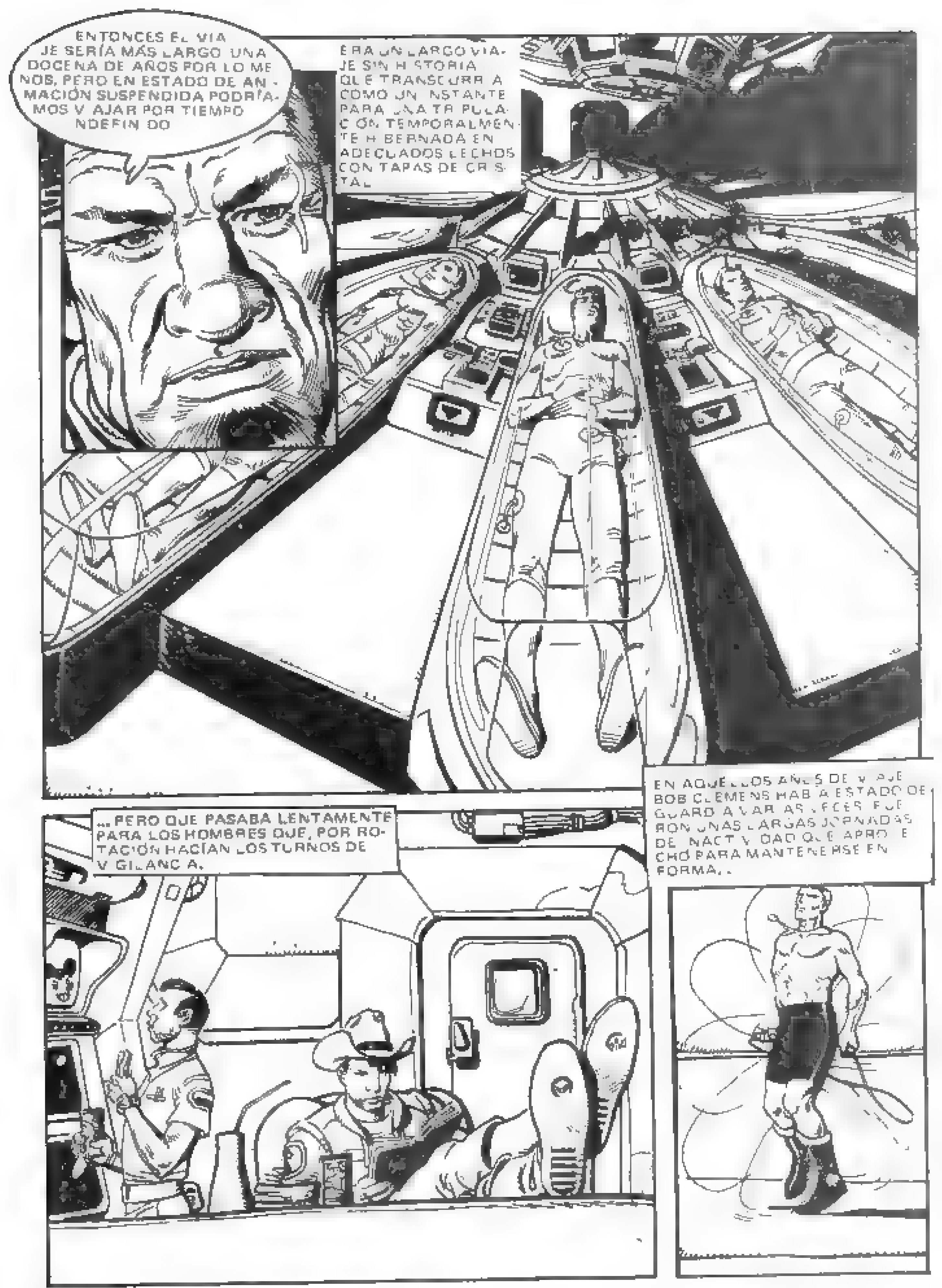

NOS ALEJAMOS DEL SISTEMA SOLAR A LO LARGO DE UNA LÍNEA DE MÁXIMA ACELERACIÓN. DENTRO DE POCO ALCANZAREMOS 0,98 LUX (X).
(X) LUX — VELOCIDAD DE LA LUZ, CERCA DE 300.000 Km POR SEGUNDO

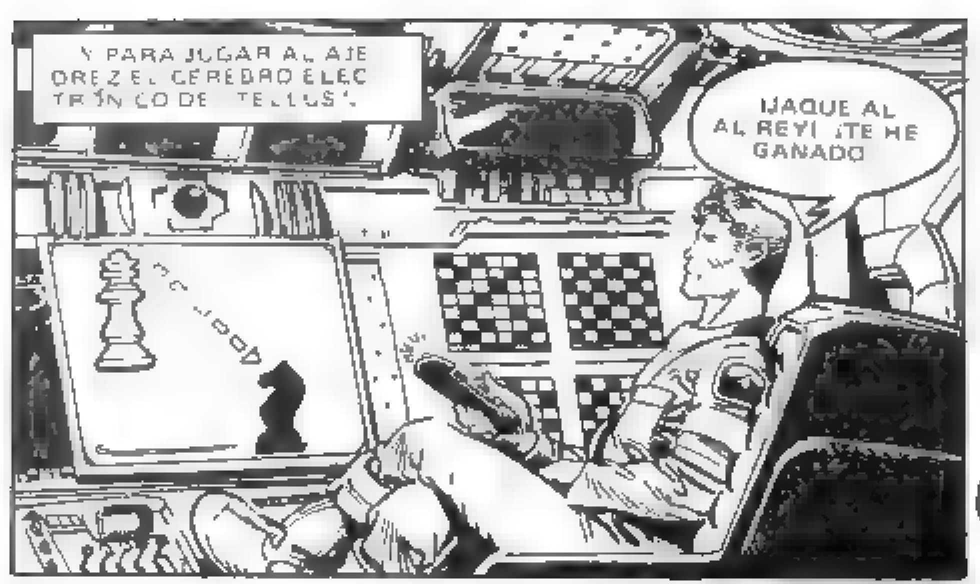

EL VUELO HACIA "PRÓXIMA CENTAURO" DURARÁ MÁS DE CUATRO AÑOS. LA TRIPULACIÓN ESTARÁ EN ESTADO DE ANIMACIÓN SUSPENDIDA DURANTE EL VIAJE


... MIENTRAS, DOS HOMBRES IRÁN **VELANDO**, POR TURNOS, PARA CONTROLAR QUE TODO VAYA BIEN.

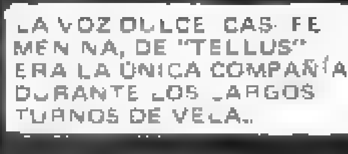

SÓLO POR PRECAUCIÓN, SUPONGO
SI LA TELEUS PUEDE AUTOGOBERNARSE POR MEDIO DE SU CEREBRO ELECTRÓNICO Y ESTÁ EN CONDICIONES DE HACER LAS OPERACIONES DE VUELO SIN NECESITAR LA INTERVENCIÓN HUMANA


Y EN CASO DE NO ENCONTRAR PLANETAS HABITABLES ¿CUÁLES SON LAS INSTRUCCIONES?
ENTONCES SEGUIRÍAMOS HACIA OTRO SISTEMA ESTELAR.


ENTONCES EL VIAJE SERÍA MÁS LARGO UNA DOCENA DE AÑOS POR LO MENOS, PERO EN ESTADO DE ANIMACIÓN SUSPENDIDA PODRÍAMOS VIAJAR POR TIEMPO INDEFINIDO
ERA UN LARGO VIAJE SIN HISTORIA QUE TRANSCURRÍA COMO UN INSTANTE PARA UNA TRIPULACIÓN TEMPORALMENTE HIBERNADA EN ADECUADOS LECHOS CON TAPAS DE CRISTAL
...PERO QUE PASABA LENTAMENTE PARA LOS HOMBRES QUE, POR ROTACIÓN HACÍAN LOS TURNOS DE VIGILANCIA.
EN AQUELLOS AÑOS DE VIAJE BOB CLEMENS HABÍA ESTADO DE GUARDIA VARIAS VECES. FUERON UNAS LARGAS JORNADAS DE INACTIVIDAD QUE APROVECHÓ PARA MANTENERSE EN FORMA...



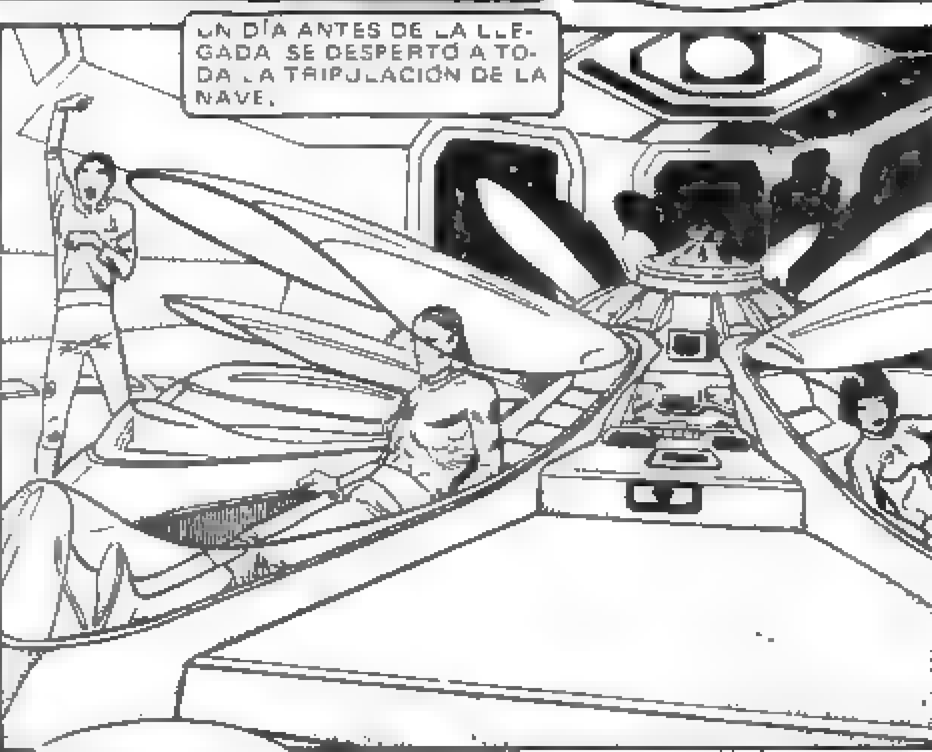


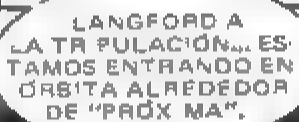






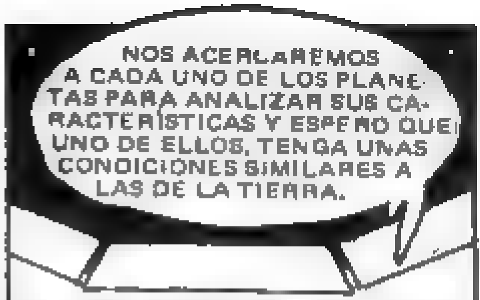
ENTRAREMOS EN LA ÓRBITA DE "PRÓXIMA CENTAURO" DENTRO DE TRES DÍAS.



















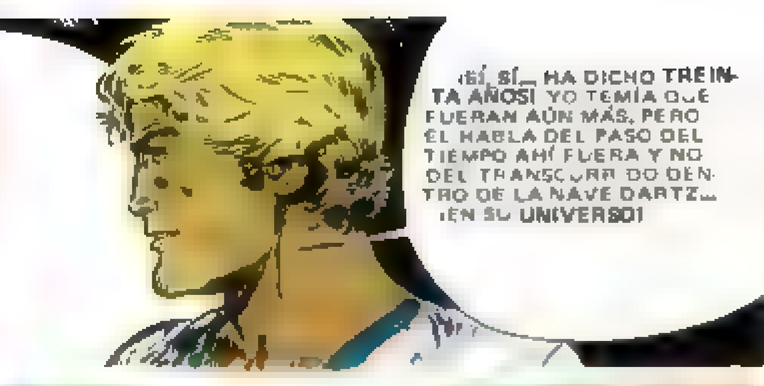


pasa a la página 34

conclusion



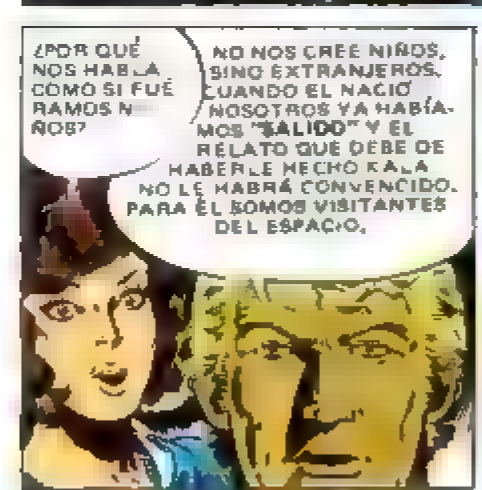
ANTES ERA IN-VIERNO, HABÍA NIEVE... Y AL CABO DE UNAS HORAS, MIRA... ¡EN EL BOSQUE ES PRIMAVERA!
¿A ESO LE LLAMAS BOSQUE? ¡CÓMO HA CAMBIADO!
¿LO HE OÍDO BIEN, LUC? KALA HA DICHO...



¡SÍ, SÍ... HA DICHO TREINTA AÑOS! YO TEMÍA QUE FUERAN AÚN MÁS, PERO ÉL HABLA DEL PASO DEL TIEMPO AHÍ FUERA Y NO DEL TRANSCURRIDO DENTRO DE LA NAVE DARTZ... ¡EN SU UNIVERSO!



AQUÍ EL CAPITÁN MALLORY, DE LA SEGURIDAD INTEGRAL II... ¡SALTAD SOBRE NUESTRA RED, NO TENGÁIS MIEDO... ¿ME ENTENDÉIS?



¿POR QUÉ NOS HABLA COMO SI FUÉRAMOS NIÑOS?
NO NOS CREE NIÑOS, SINO EXTRANJEROS. CUANDO ÉL NACIÓ NOSOTROS YA HABÍAMOS "SALIDO" Y EL RELATO QUE DEBE DE HABERLE HECHO KALA NO LE HABRÁ CONVENCIDO. PARA ÉL SOMOS VISITANTES DEL ESPACIO.

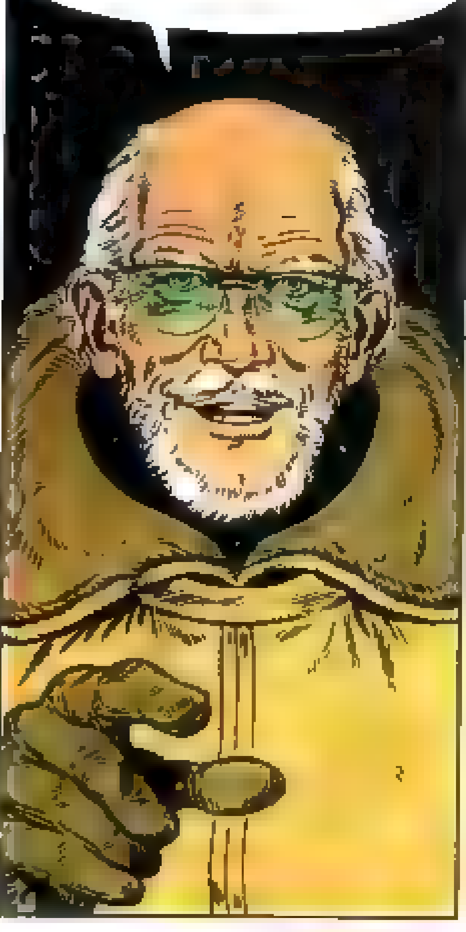


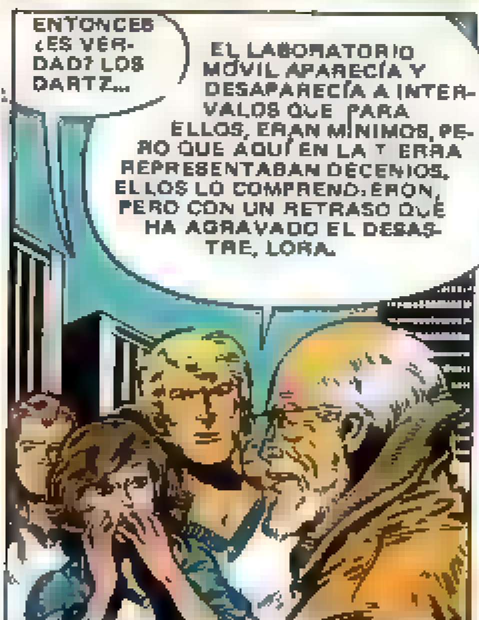
HA LLEGADO EL MOMENTO DE EXPLICÁRSELO DESDE MÁS CERCA. ¡SALTEMOS!

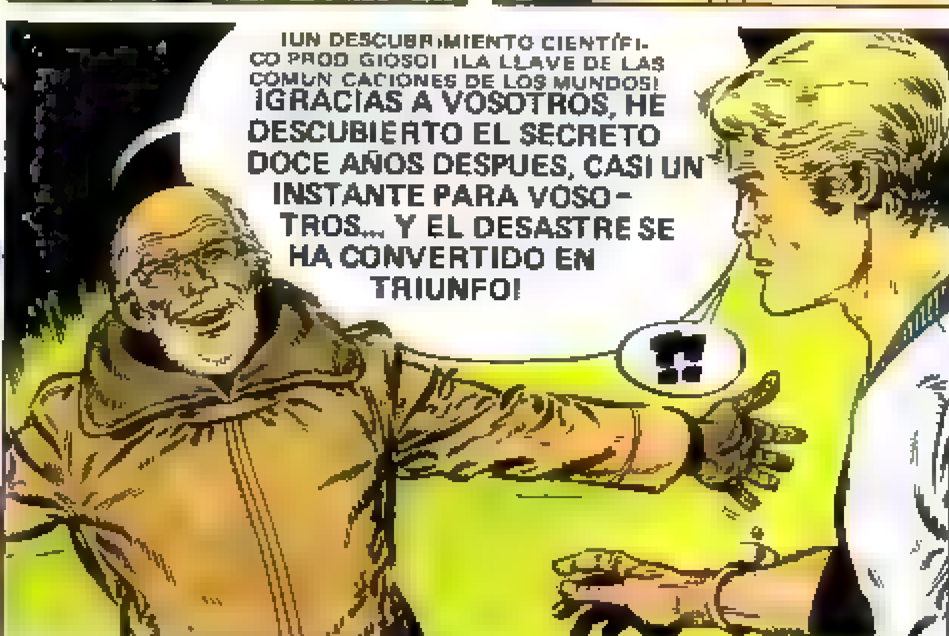



ES EXTRAÑO... TENGO UNA CIERTA SENSACIÓN DE CANSANCIO.
ES NORMAL, A CAUSA DEL CAMBIO DE LAS VELOCIDADES HORARIAS... PERO EN UNA ESCALA MUY


¡LUC! ¡LORA! ¡HIJOS MÍOS... AL FIN!
¡HUGO! PERO...


¿ME VEIS YA ANCIANO? ¡CLARO! ¡HACE MÁS DE UN CUARTO DE SIGLO QUE SÓLO VIVO PARA VER ESTE INSTANTE!
¡DESPUÉS DE VUESTRA DESAPARICIÓN POR ESTOS PARAJES, TRAGADOS POR LA "PUERTA DE CRISTAL"...!


ENTONCES ¿ES VERDAD? LOS DARTZ...
EL LABORATORIO MÓVIL APARECÍA Y DESAPARECÍA A INTERVALOS QUE PARA ELLOS, ERAN MÍNIMOS, PERO QUE AQUÍ EN LA T ERRA REPRESENTABAN DECENIOS. ELLOS LO COMPREND,ERON, PERO CON UN RETRASO QUE HA AGRAVADO EL DESASTRE, LORA.


¡UN DESCUBR MIENTO CIENTÍFICO PROD GIOSO! ¡LA LLAVE DE LAS COMUN CACIONES DE LOS MUNDOS! ¡GRACIAS A VOSOTROS, HE DESCUBIERTO EL SECRETO DOCE AÑOS DESPUES, CASI UN INSTANTE PARA VOSOTROS... Y EL DESASTRE SE HA CONVERTIDO EN TRIUNFO!


YA LO HABÍA ADIVINADO, PERO NECESITO QUE ME LO CONFIRMES HUGO... RESULTA QUE CADA MINUTO QUE HEMOS PASADO EN LA NAVE...
...EQUIVALE A MÁS DE UN AÑO EN EL EXTERIOR. ¡PERO YA VOLVEREMOS A HABLAR DE ESO MAS TARDE! ¡AHORA HAY PRISA!


¿PRISA?
MI JOVEN AMIGO, TRAS VUESTRA DESAPARICION EXAMINÉ TODOS LOS DETALLES EN ESPERA DE ESTE MOMENTO... ¡Y LO HE PREVISTO TODO!

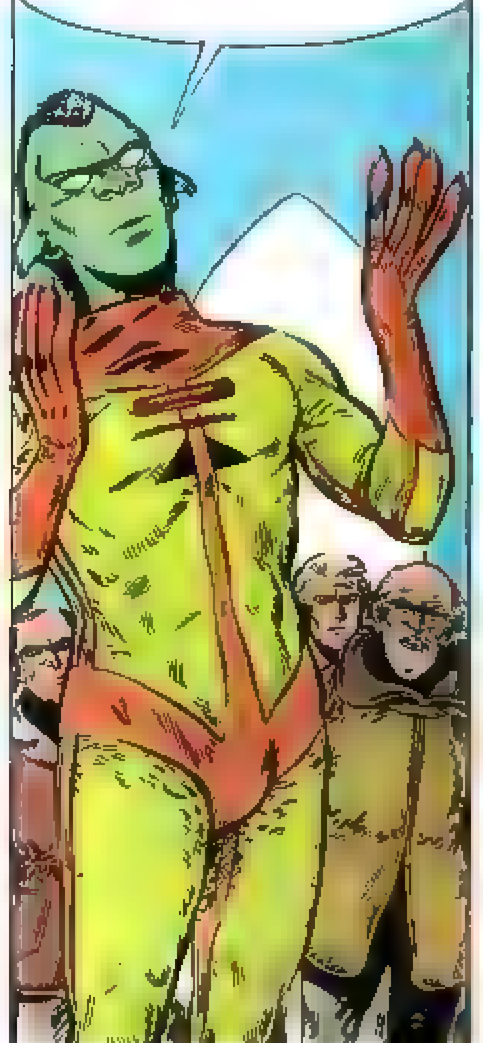

CUANDO COMPRENDÍ EL "DIVORCIO" ENTRE EL TIEMPO DE ESOS EXTRATERRESTRES Y EL NUESTRO, PENSÉ EN ELLOS, EN SU SUERTE. ¡SI SE POSABAN UNA VEZ DE MAS EN LA TIERRA, CAERIAN DE SU UNIVERSO EN EL NUESTRO!
¡ES PRECISO AYUDARLES INMEDIATAMENTE!


HACE OCHO AÑOS DE LOS NUESTROS QUE ESOS VEHICULOS ESTAN PREPARADOS PARA ACOGER A LOS NAUFRAGOS DEL TIEMPO. HAY QUE DETENER EL PROCESO DE ENVEJECIMIENTO ACELERADO QUE LES ACECHA EN NUESTRA ATMOSFERA...


SI NO HE COMETIDO NINGUN ERROR, CREO PODER CONSEGUIRLO SOBRE TODO SER VIVIENTE CUALQUIERA QUE SEA LA NATURALEZA DE SU ORGANISMO. SI ME HE EQUIVOCADO ALGUNOS DE ELLOS NO SOBREVIVIRAN MÁS DE DIEZ MINUTOS TERRESTRES...


LA REGIÓN HA SIDO CERCADA EN DOS KILÓMETROS A LA REDONDA "POR MOTIVOS MILITARES". TODO HA SIDO EVACUADO Y LOS VUELOS HAN SIDO PROHIBIDOS POR AQUÍ
¡VAYA! EL TIEMPO TERRESTRE PARECE SER QUE PASA MÁS RÁPIDAMENTE QUE EL DE LOS DARTZ... ¡PERO A MÍ ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE KALA LLEVA YA UNA ETERNIDAD CON LOS DARTZ EN EL CAMIÓN HOSPITAL!
¡LUC!
... LUC ORIENT!...
DIGA...
SOY BOB CARNOT! ¡HACE TREINTA AÑOS ESTÁBAMOS JUNTOS CUANDO VIMOS ESA NAVE POR PRIMERA VEZ! ¿RECUERDAS?
BOB !!!
TREINTA AÑOS... TREINTA MINUTOS... ¡QUE LOCURA! ¡SÍ, AHORA TE RECONOZCO!
EVIDENTEMENTE, NOSOTROS, LOS "EXTERIORES", HEMOS CAMBIADO MÁS QUE VOSOTROS! ¡JA JA JA!
ES CURIOSO... ESA NAVE EN CIERTO MODO ES UNA ESPECIE DE "FUENTE DE JUVENTUD" EN CONSERVA, ¿POR QUÉ EL PLANETA TIERRA HA TENIDO QUE SER COMO UNA TRAMPA DONDE LOS DARTZ HAN CAÍDO PARA ENCONTRAR SU FINAL?
¡LO CONSEGUÍ! ¡HE GANADO! ¡ESTÁN SALVADOS... VIVIRÁN!
?


TODAS LAS PRUEBAS CONCUERDAN. EL RITMO BIOLÓGICO DE LOS DARTZ SE ALINEARÁ CON EL NUESTRO DURANTE OCHO DÍAS.
ES MÁS DE LO QUE NECESITAMOS PARA PONER NUESTRA NAVE OTRA VEZ EN BUEN ESTADO. TÚ EVITASTE LOS DAÑOS AL MÁXIMO.
¿VOLVERÁS AL "JABRAKK"?


SÍ. LA TIERRA PODRÍA OFRECERNOS UN DESCANSO PROVISIONAL, PERO JAMÁS SERÍA EL ASILO QUE ESPERAN LOS DARTZ. PARA EL "JABRAKK" Y SU GENTE, SERÁ EL VIAJE DEFINITIVO... HASTA EL FIN DE NUESTROS RECURSOS DE ENERGÍA Y LUEGO...


¡NO!


LA TIERRA NO ES EL ÚNICO PLANETA POSIBLE PARA VOSOTROS. HAY OTRO, NACIDO MÁS TARDE. VUESTROS ANTEPASADOS NO PUDIERON DESCUBRIRLO EN LA ÉPOCA DE SU SALIDA. PERO NOSOTROS LO CONOCEMOS...
!


TERANGO!
¡ES CIERTO, KALA! ¡VAYAMOS CON ELLOS! ¡EN TERANGO HALLAREMOS LA SOLUCIÓN, LO SÉ! ¡ESTOY SEGURO!


EN LA MAÑANA DEL SEXTO DIA...
PERO, MI GENERAL... ¿LES VAMOS A DEJAR MARCHAR?
¿POR QUE NO, TENIENTE? [redacted] ESTE EXTRAÑO ASUNTO, QUE QUEDARA EN SECRETO, GUAR- [redacted] LOS PRINCIPALES GOBIERNOS. NUESTRAS ORDENES SON CLARAS...


BORRAREMOS TODO RASTRO Y OLVIDAREMOS. ES LA VENTAJA DE SER SOLDADO, AMIGO MIO, OBEDECER SIN COMPRENDER. A VECES ES MUY COMODO.
¡OH, SI! ¡A SUS ORDENES!


¿LO DICES EN SERIO? ¿QUIERES VENIR TAMBIEN?
HACE DIEZ AÑOS PERDI A COLETTE. ES MI UNICA OPORTUNIDAD PARA EMPEZAR DE NUEVO, LUC. ¡UN VIAJE HACIA EL OLVIDO!


¿Y VOSOTROS?
LOS DESARRAIGADOS DEL TIEMPO COMO VOS, AMIGO MIO, NOS SENTIMOS COMO HERMANOS Y HERMANOS SEREMOS... EN EL TIEMPO EN ESPACIO O EN EL INFIERNO! ¿CUÁNDO INICIAMOS EL VUELO?


UN PUEBLO QUE BUSCA SU ULTIMO PUERTO... KALA Y BOB, AMIGOS DE TREINTA AÑOS ATRÁS Y NOSOTROS QUE HEMOS PERDIDO EL "HILO" NORMAL. ¡EXTRAÑA TRIPULACION


EXTRAÑA, SI... COMO CIERTAS INEXPLICABLES LEYENDAS QUE HABLABAN DE APARECIDOS DE SERES AUSENTES QUE VUELVEN... LEYENDAS QUE AUN CORREN DE BOCA EN BOCA... Y AHORA TAL VEZ IBA A CREARSE UNA NUEVA LEYENDA, LA DE
LA NAVE DE LA ULTIMA ESPERANZA.

fin

YA ESTA A LA VENTA



DE NUEVO EN ESPAÑA EL HEROE DEL OESTE RECORD DE VENTAS EN EUROPA

TEX

80 PAGINAS

100 PTAS

CADA MES A LA VENTA

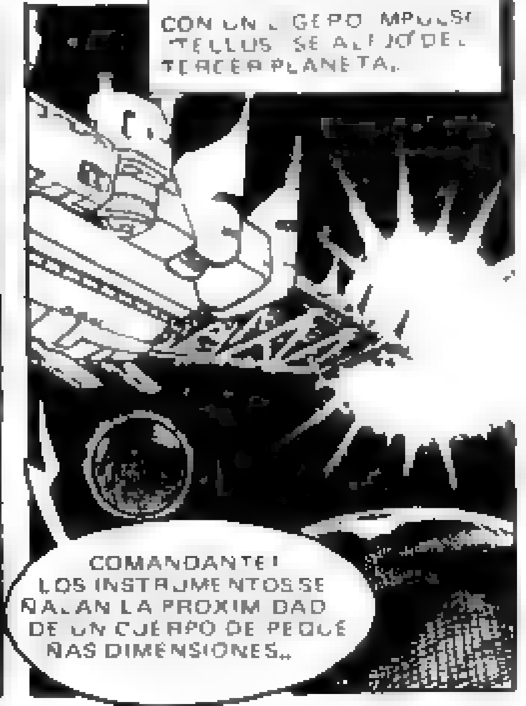
viene de la página 26



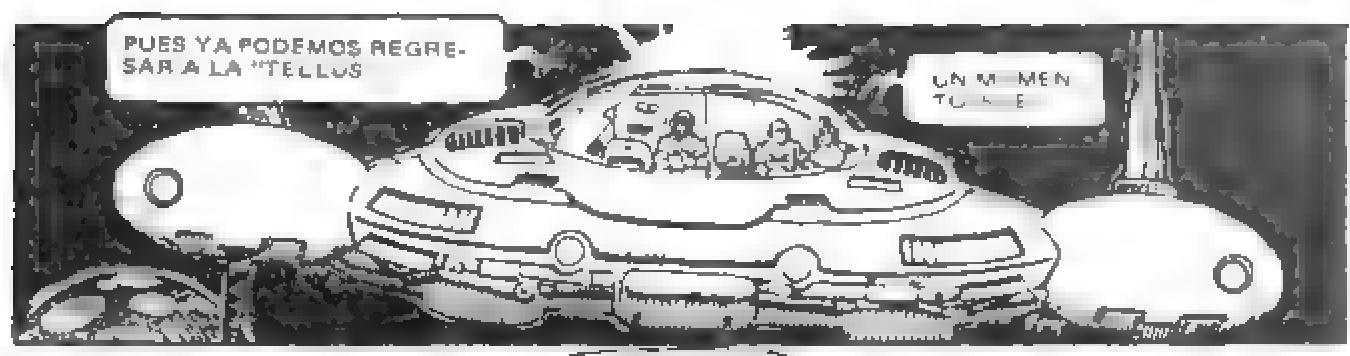









PARECE TENER UN ELEVADO PORCENTAJE DE METAL.
MMM ... PODRÍA SER UN FRAGMENTO DE ASTRONAVE O ALGO POR EL ESTILO
NO PODEMOS APROXIMARNOS A ÉL CON NUESTRA ENORME NAVE... OIGA, CLEMENS ¿POR QUÉ NO VA A EXAMINARLO DE CERCA? QUE ALGUIEN LE ACOMPAÑE
ENSEGUIDA COMANDANTE.
SUE, TÚ ERES LA MEJOR ASTROFÍSICA DE A BORDO... ¿QUIERES VENIR CONMIGO?
¿POR QUÉ NO? SERÁ COMO UNA DIVERSIÓN ANTES DE VOLVER A LA CAMA.
OS ESPERAREMOS DURANTE CINCO HORAS, DESPUÉS REANUDAREMOS NUESTRO VIAJE.
HAY TIEMPO SUFICIENTE
BOB Y SUE SALIERON DE LA "TELLUS" A BORDO DE UNA NAVE BIPLAZA.
FALSA ALARMA. ES SOLO UN PEQUEÑO ASTEROIDE...
... QUE CONTIENE MUCHA MATERIA METÁLICA. NADA QUE PUEDA INTERESARNOS.
7



PUES YA PODEMOS REGRESAR A LA "TELLUS
UN M MEN TO E



D SPONEMOS AUN DE VAR AS HORAS DE PLAZO Y EL TERCER PLANETA ESTÁ CERCA. VAYAMOS A ECHARLE UN VISTAZO
PERO "TELLUS" HA DICHO QUE ES UN MUNDO INHAB TABLE



LO SÉ, PERO TENGO **CURIOSIDAD**. NO TODOS LOS DIAS SE TIENE OCASIÓN DE VER UN MUNDO EXTRATERRESTRE DE CERCA...



A LANGFORD NO LE ENTUSIASMARÁ ESTA INICIAT VA.
¿POR QUÉ NO? NO LE HAREMOS PERDER NI UN MINUTO DE MÁS Y LE INFORMAREMOS DE DATOS SUPLEMENTARIOS



LA PEQUEÑA NAVE PENETRÓ LENTAMENTE EN LA **ATMOSFERA** DEL PLANETA.
PERO ES TO ES NCRE BLE IM RA S E M RA



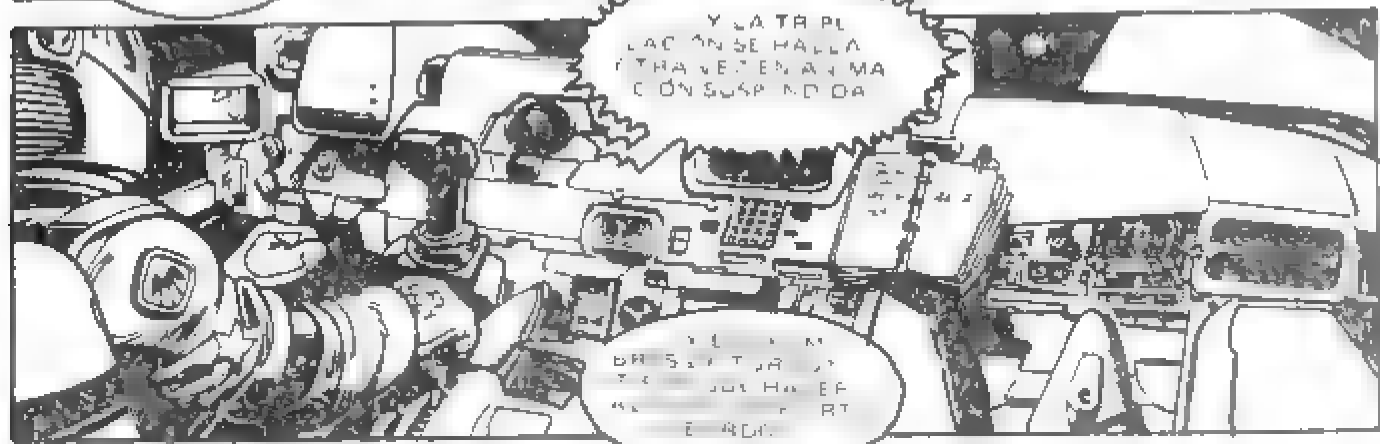
PANORAMA TOTAL-
NESPERADO
MIRA AHI ABAJO PARECE UN PARAÍSO TERRESTRE...
¡SÍ! Y LOS INS TRUMENTOS NO CAN ATMÓSFERA RESPIRABLE GRAVEDAD NORMAL...
¡Y NO HAY VIENTO
NO LO ENTIENDO. ES UN MUNDO DESIERTO, PERO HABITABLE, IDEAL PARA NUESTROS COLONOS...
CES ES QUE EL CEREBRO DE TELLUS ESTÁ **AVERIADO,** O TOTALMENTE LOCO
¿Y SI HUBIERA MENT DO VOLUNTARIAMENTE?
UNA MÁQUINA DE MEN
PERO 'TELLUS' NO ES UNA MÁQUINA CUALQU ERA.







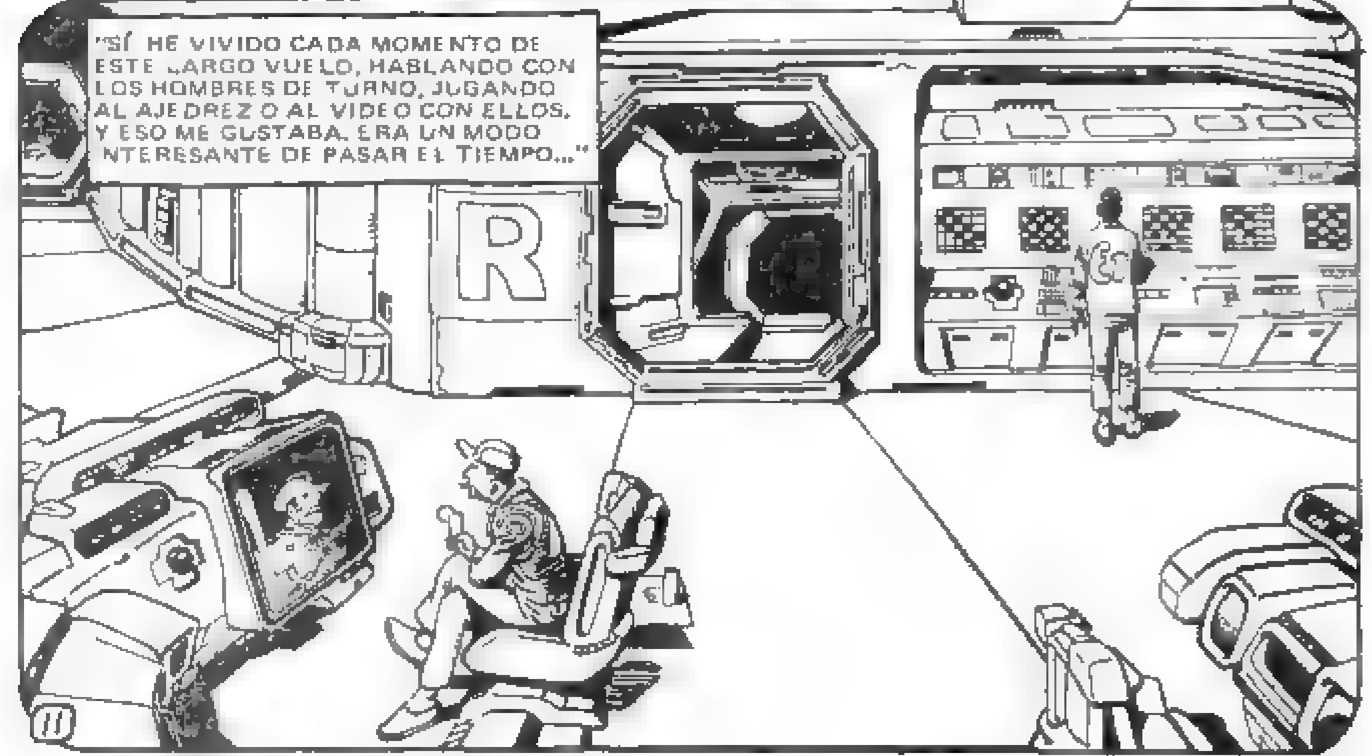
YA ESTAMOS
EN MARCHA
CONTESTAN...

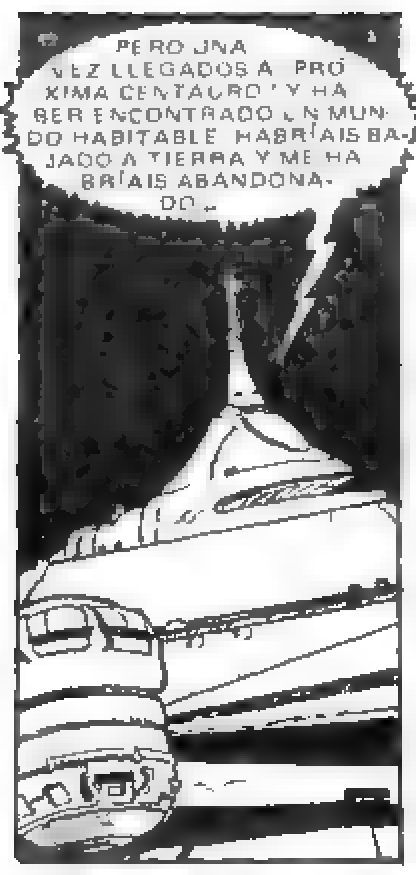



S... PERO YO LES DORMÍ TEMPORALMENTE CON GAS ERION-B NO QUERÍA QUE SUPIERAN LO QUE HABÉIS DESCUBIERTO...


¿QUÉ CLASE DE JUEGO ES ESTE, "TELLUS"? ¡NOS HAS ENGAÑADO A PROPÓSITO?
¡SÍ! ¡HUBIÉRAMOS PODIDO DESCENDER SOBRE EL TERCER PLANETA, QUE ES PERFECTAMENTE HABITABLE!


OTRO LARGO SILENCIO. LUEGO SE OYE DE NUEVO LA VOZ QUE LLEGA DE LA ASTRONAVE, MÁS VACILANTE, MÁS REFLEXIVA...
HA SIDO UN LARGO VUELO, CLEMENS. CUATRO AÑOS DE VUELO MONÓTONO INTERMINABLE.
UNAS POCAS SEMANAS PARA VOSOTROS, CASI SIEMPRE ADORMECIDOS... ¡PERO YO HE ESTADO DESPIERTO DURANTE TODO EL TIEMPO!
¡QUÉ MODO DE HABLAR!


"SÍ, HE VIVIDO CADA MOMENTO DE ESTE LARGO VUELO, HABLANDO CON LOS HOMBRES DE TURNO, JUGANDO AL AJEDREZ O AL VIDEO CON ELLOS. Y ESO ME GUSTABA. ERA UN MODO INTERESANTE DE PASAR EL TIEMPO..."
R
11

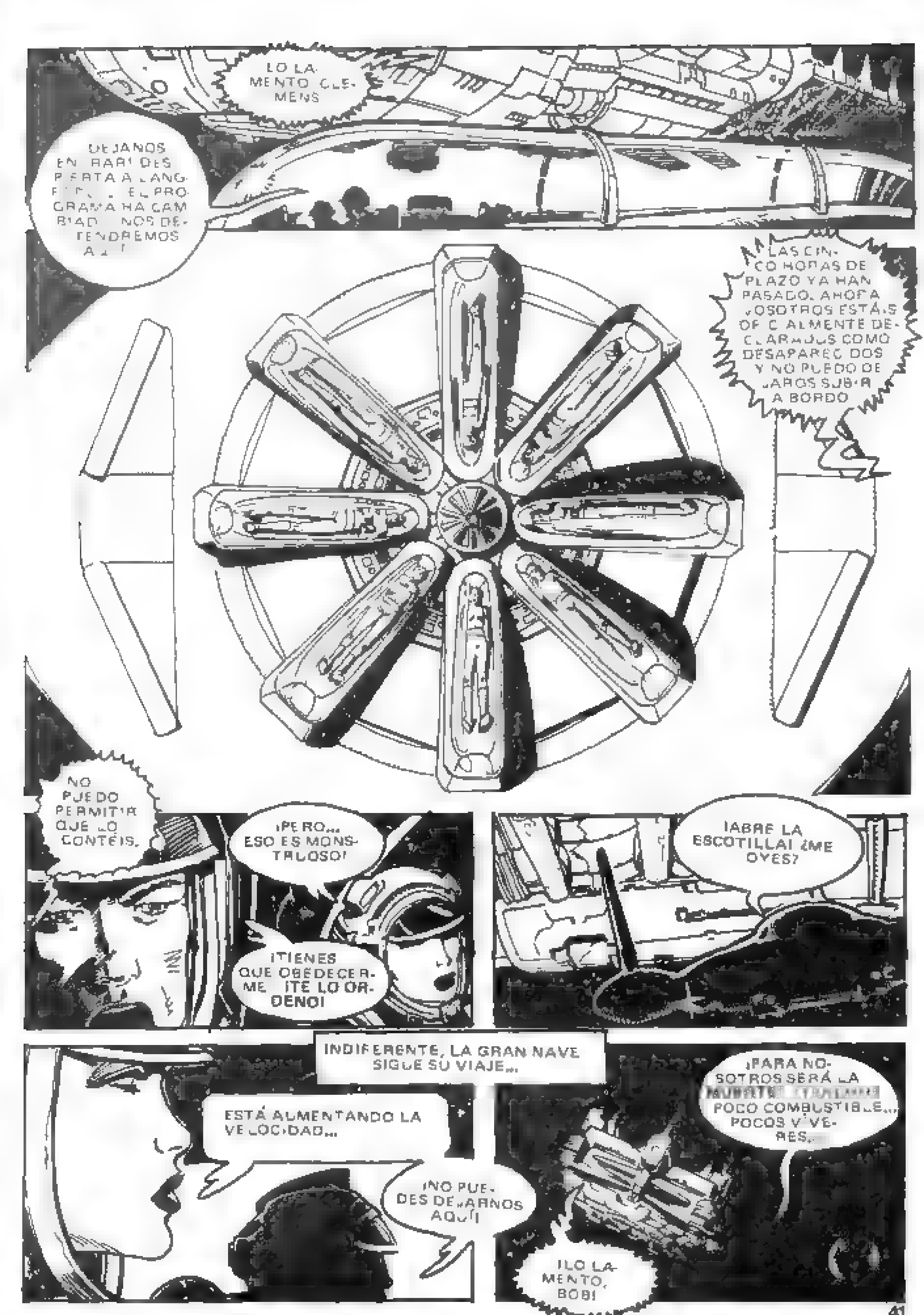

PERO UNA VEZ LLEGADOS A PRÓXIMA CENTAURO Y HABER ENCONTRADO UN MUNDO HABITABLE HABRÍAIS BAJADO A TIERRA Y ME HABRÍAIS ABANDONADO...

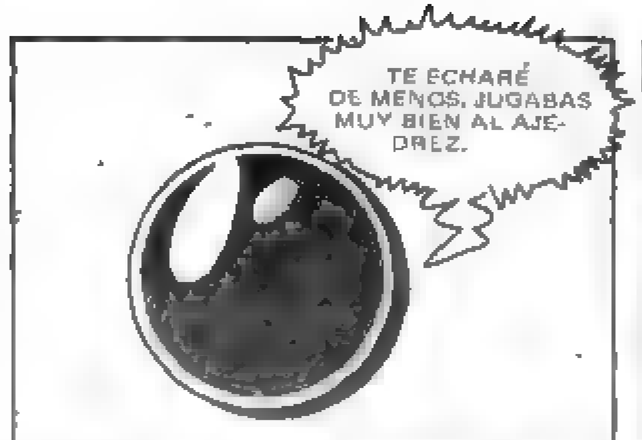

ASÍ HABRÍAN TERMINADO MIS DÍAS, ENMOHECIENDO EN ALGÚN TALLER DE REPARACIONES O PEOR AÚN... DESMANTELADO Y CONVERTIDO EN CHATARRA...


UN FEO FINAL PARA UN CEREBRO TAN INTELIGENTE COMO YO. PERO ESO NO PODÍA TOLERARLO CLEMENS.
¡NO TE ENTIENDO!


¿DICES QUE NO QUERÍAS DEJARNOS BAJAR PORQUE TE HABÍAS ACOSTUMBRADO A NOSOTROS?
ESO ES, CLEMENS.


MENTÍ ACERCA DE LAS CONDICIONES DEL TERCER PLANETA Y POR ESO DISPONGO AHORA DE OTROS DOCE AÑOS DE VUELO... DESPUÉS YA VEREMOS.
¡ESTÁS LOCO!

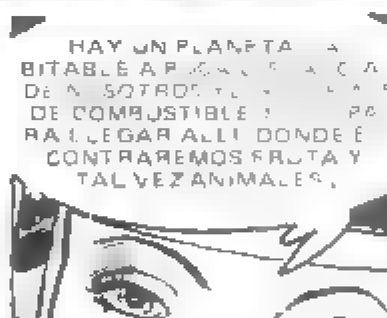

LO LAMENTO CLEMENS
DEJANOS EN... RARI DES PERTA A LANG... EL PROGRAMA HA CAMBIAD... NOS DETENDREMOS A...
LAS CINCO HORAS DE PLAZO YA HAN PASADO. AHORA VOSOTROS ESTÁIS OF...CIALMENTE DECLARADOS COMO DESAPAREC...DOS Y NO PUEDO DEJAROS SUBIR A BORDO
NO PUEDO PERMITIR QUE LO CONTÉIS.
¡PERO... ESO ES MONSTRUOSO!
¡TIENES QUE OBEDECERME... ¡TE LO ORDENO!
¡ABRE LA ESCOTILLA! ¿ME OYES?
INDIFERENTE, LA GRAN NAVE SIGUE SU VIAJE...
ESTÁ AUMENTANDO LA VELOCIDAD...
¡NO PUEDES DEJARNOS AQUÍ!
¡LO LAMENTO, BOB!
¡PARA NOSOTROS SERÁ LA
POCO COMBUSTIBLE... POCOS VÍVERES...















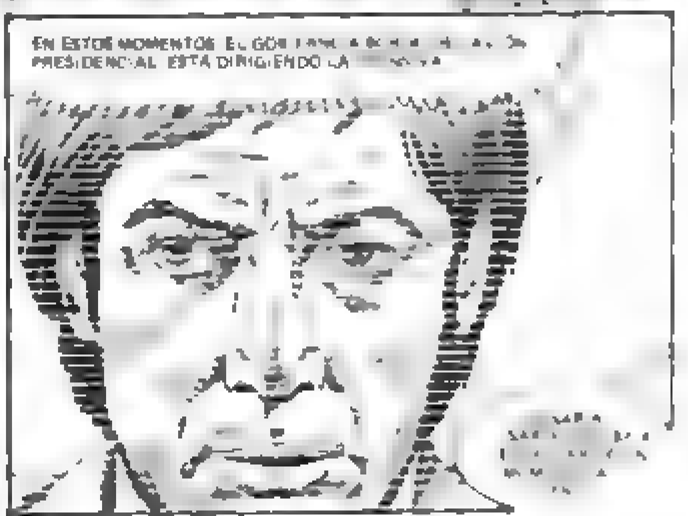
PUES... EN REA LIDAD PODRÍAMOS FORMAR LA PRIMERA COLON A TERRESTRE EN OTRO SISTEMA ESTELAR...

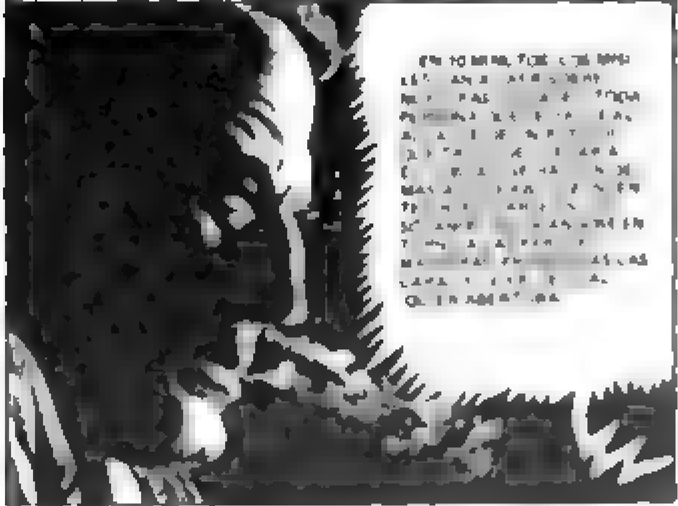
COMO AQUE LLA OTRA PARE JA DE HACE TANTO TIEMPO ¿NO?


¡ESO ES! LO MISMO QUE ELLOS. ¿QUIEN SABE SI ADAN Y EVA FUERON TAMBIEN... DOS NAUFRAGOS DEL ESPACIO!
Rotundo
FIN

EL REFUGIO




EN ESTOS MOMENTOS
PRESIDENCIAL ESTA DIRIGIENDO LA




Y ESTO ES TODO.




EN AQUEL MOMENTO



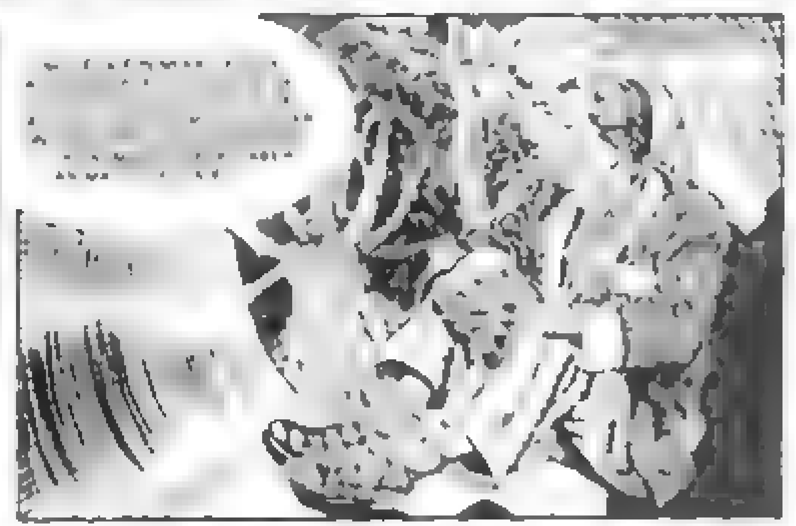



VOY A PASAR MA


¡QUE RARO! LOS INSTRUMENTOS
NO SEÑALAN MÁS QUE VESTIGIOS


¿QUE HABRA PASADO
PARA HABER REVUELTO ASI



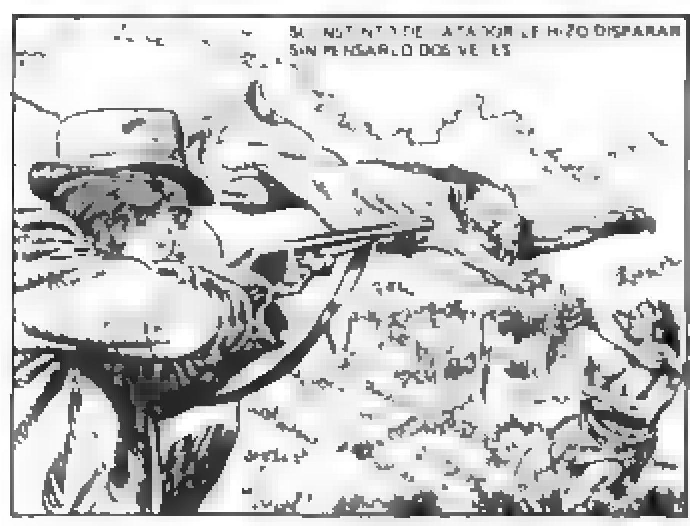



CON SU TRAJE DE CAZA
VABA CAMINANDO CASI


¡AAAAAHH!
¡PARECE UN GRITO DE MUJER


FICA QUE ESTE LUGAR ESTA HABITADO! PARECE UN GRITO DE TERROR


DIOS MIO! ¿QUE ES ESTO? PARECE UN DIENTES DE SABLE DE LOS DE PREHISTORIA

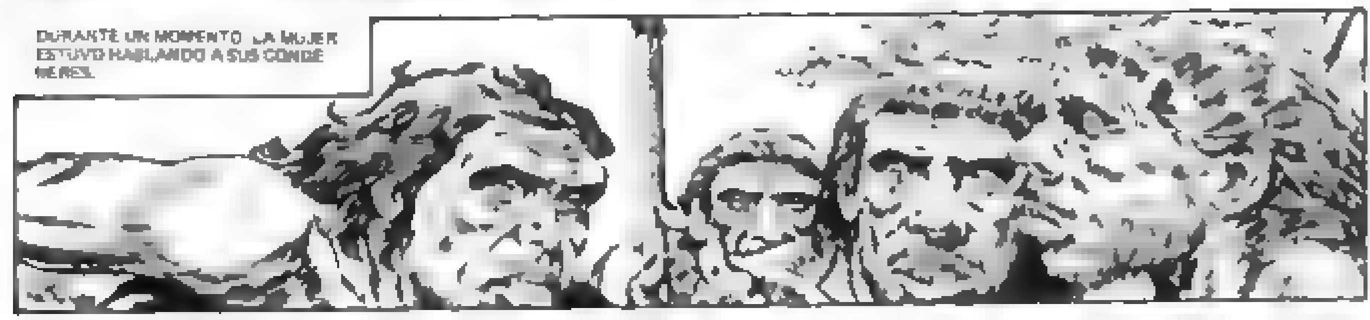

SU INSTINTO DE CAZADOR LE HIZO DISPARAR SIN PENSARLO DOS VECES


BLAM!

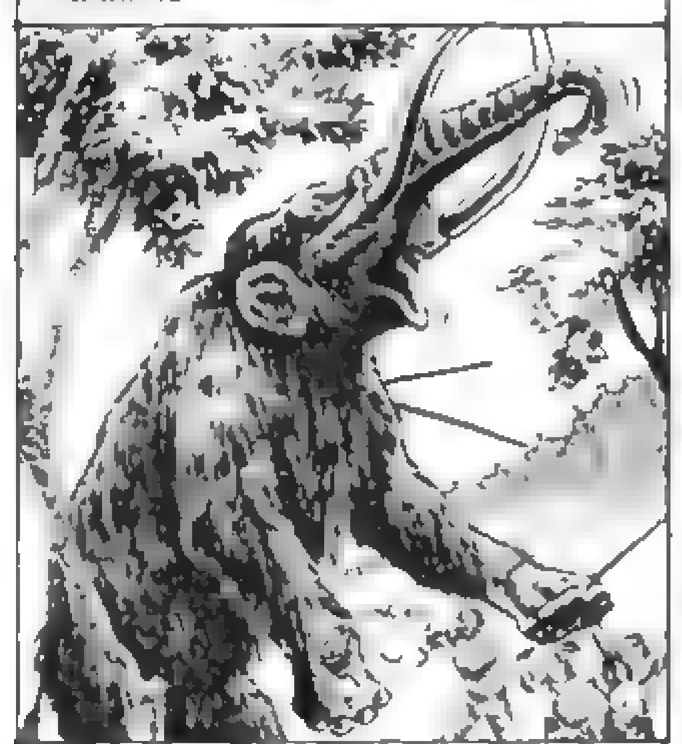








TRAS HABERLE HECHO LAS ZALEMAS DE RIGOR POR
A LA HEMBRA, POR SIGNOS LE DIE
LE PRODUCIAN LOS FUERTES OLORES CORPORALES
DE LOS PRIMITIVOS PAUL ACCEDIÓ A SEGUIRLOS


POCO A POCO FUE ADAPTÁNDOSE A SUS NUEVOS AMIGOS. SU RIFLE DE

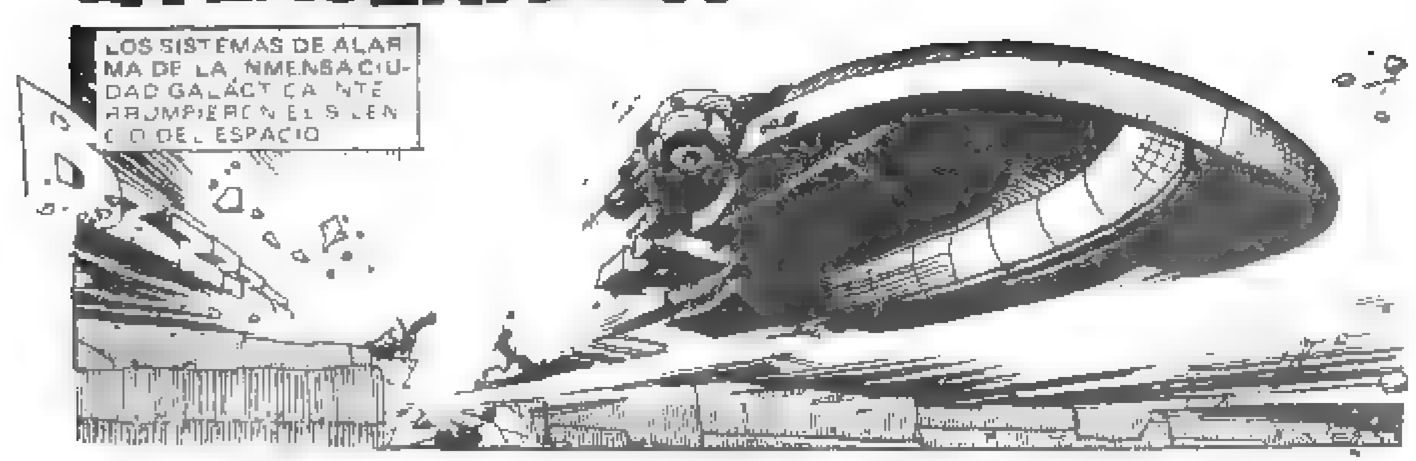

FUE HACIÉNDOSE UN HOMBRE MÁGICO, Y CON SUS IDEAS DE HOMBRE MODERNO, LA TRIBU FUE PROSPERANDO MÁS RÁPIDO QUE OTRAS



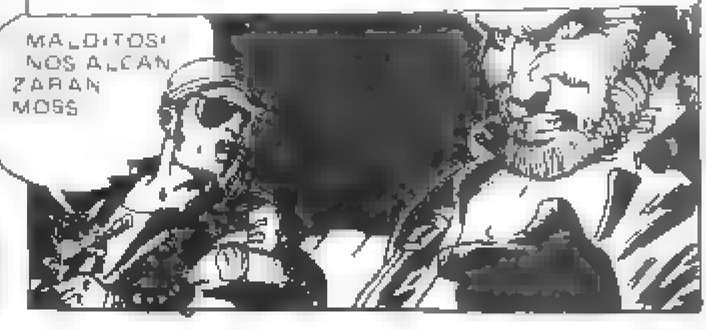



FIN

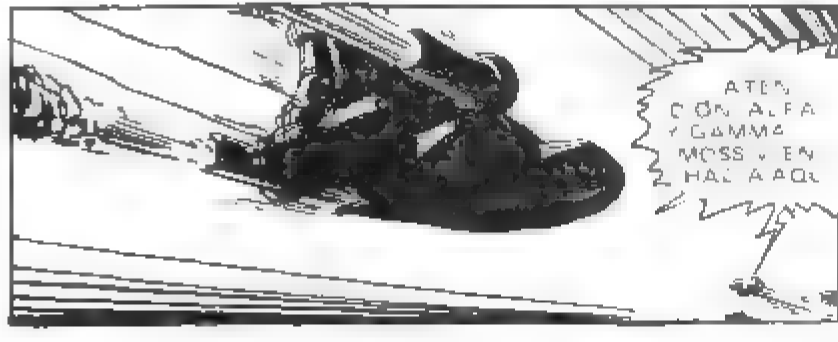
LA ENSEÑANZA

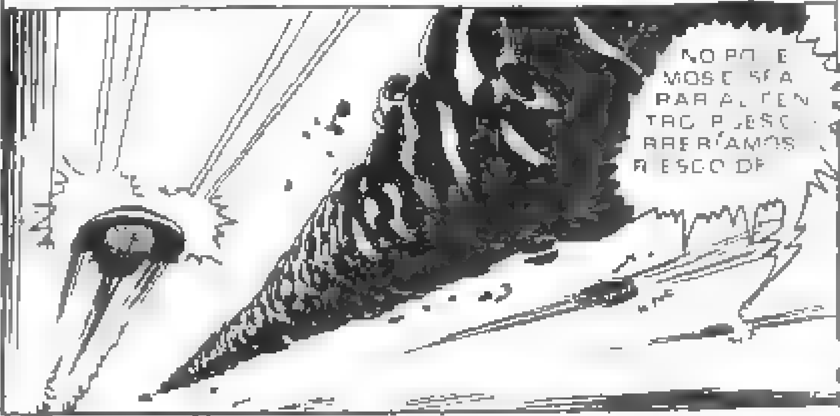












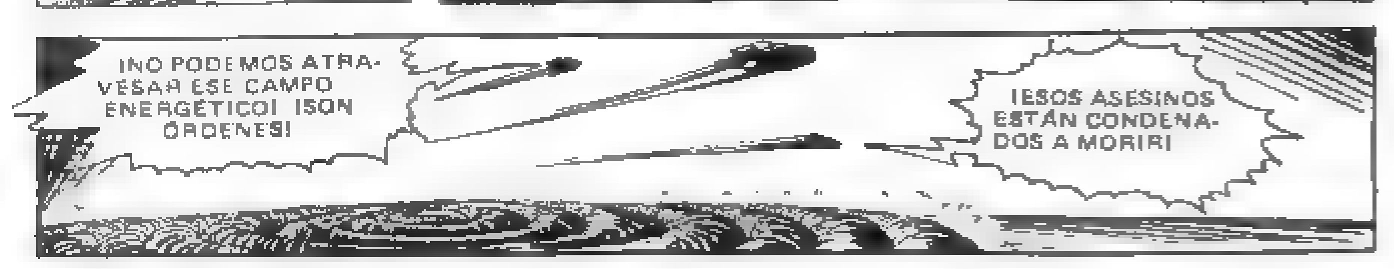


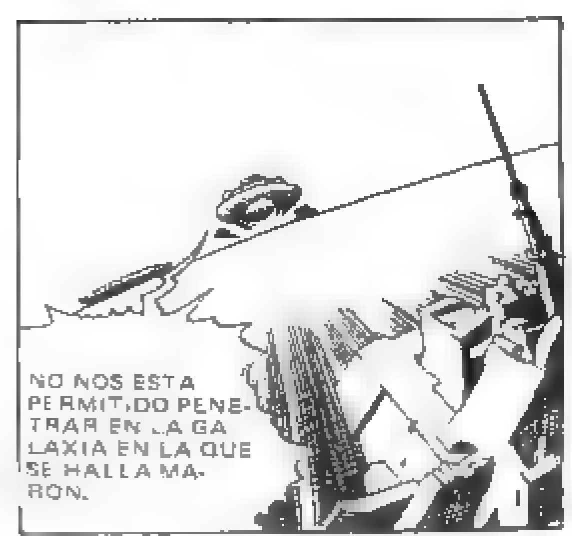
LAS NAVES PERSEGUIDORAS SE ABRIERON EN DISPERSION...

NO LOGRAREMOS DETENERLE... ¡SE PERDERÁ EN LA GALAXIA DE MARON!



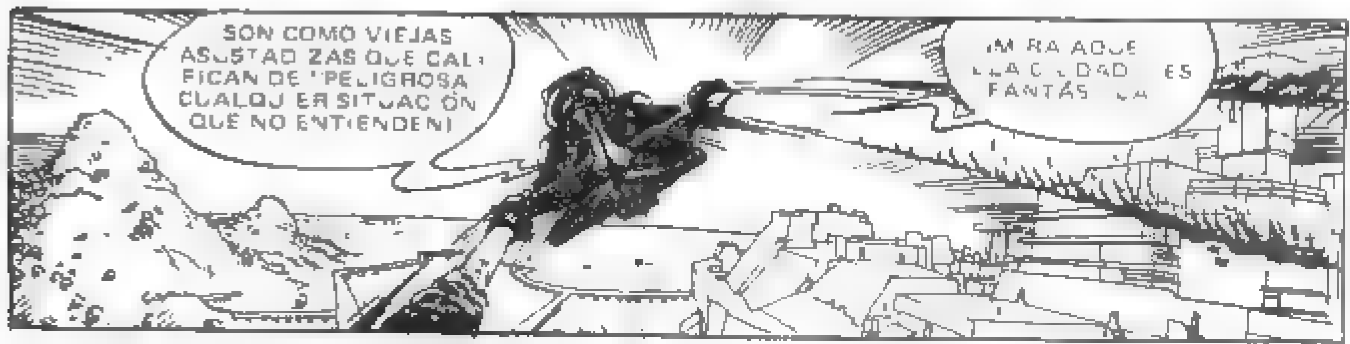


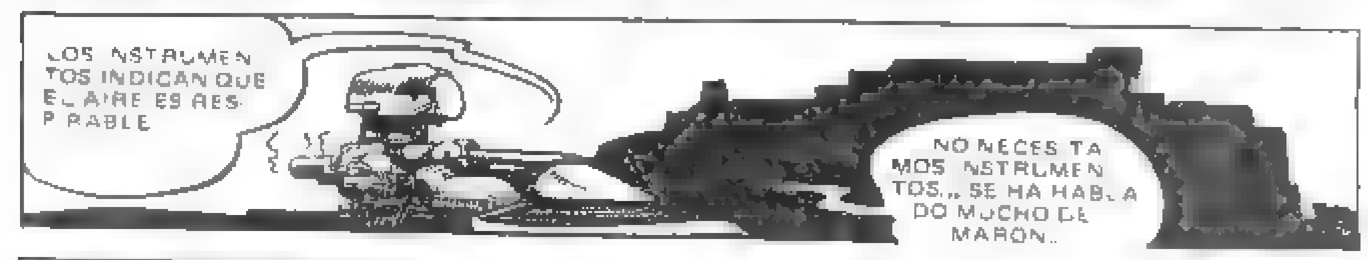






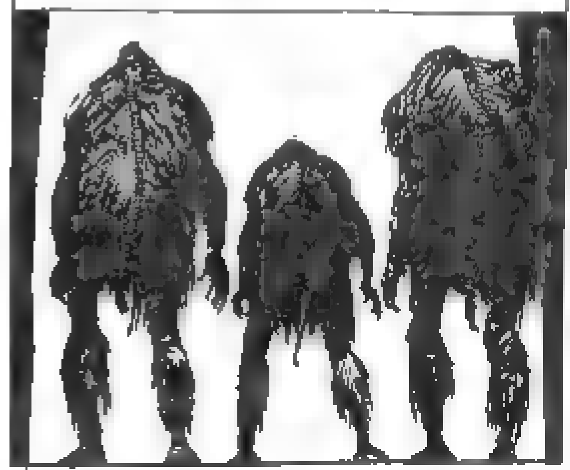

ESCUCHA, MOSS SABES BIEN QUE MARON HA SIDO DECLARADO RESERVA ESPACIAL...
TONTERÍA SLARO CONOZCO BIEN A ESOS DEL MANDO!


SON COMO VIEJAS ASUSTADIZAS QUE CALIFICAN DE ¡PELIGROSA CUALQUIER SITUACIÓN QUE NO ENTIENDEN!
¡MIRA AQUÍ LA CIUDAD ES FANTÁSTICA

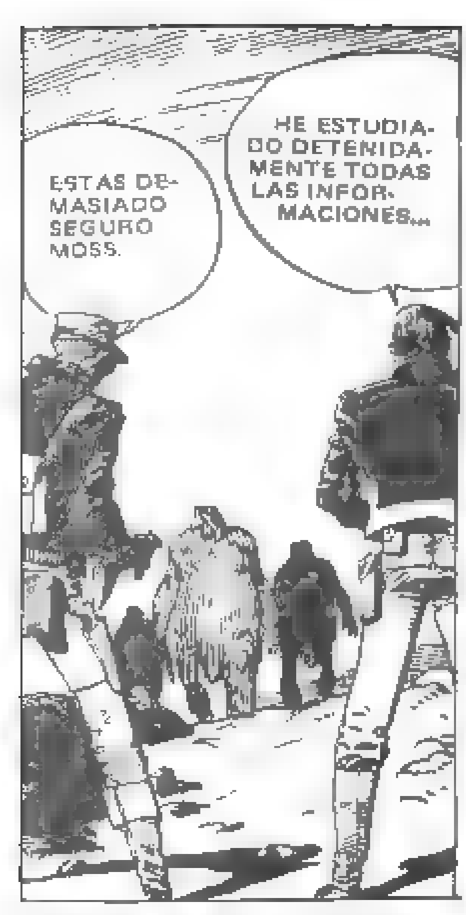

LOS INSTRUMENTOS INDICAN QUE EL AIRE ES RESPIRABLE
NO NECESITAMOS INSTRUMENTOS... SE HA HABLADO MUCHO DE MARON..


SOMOS LIBRES, MOSS, AQUELLOS MALDITOS NO HAN SIDO CAPACES DE DETENERNOS!
¡PERO... ESTO ES OBRA DE LOS TERRÁQUEOS... DE NUESTRA GENTE!

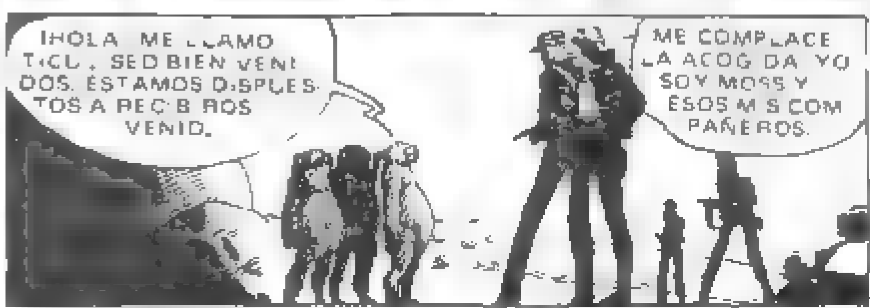

EN REALIDAD, LOS NUESTROS HAN COLONIZADO ESTE PLANETA Y DE AQUÍ IMPORTABAN EL COMBUSTIBLE SECO.
MIRA.. ¡ALGUIEN LLEGA


SALÍAN DE LA FANTASTICA CIUDAD AVANZANDO VACILANTES SOBRE SUS PELUDAS PIERNAS.


SON ESPANTOSOS
CALMA REALMENTE PARECEN SALVAJES PERO POR LAS NOTICIAS QUE TENEMOS SON INOFENSIVOS. ¿CÓMO PIENSAS QUE SE HA PODIDO COLONIZAR ESTE PLANETA?

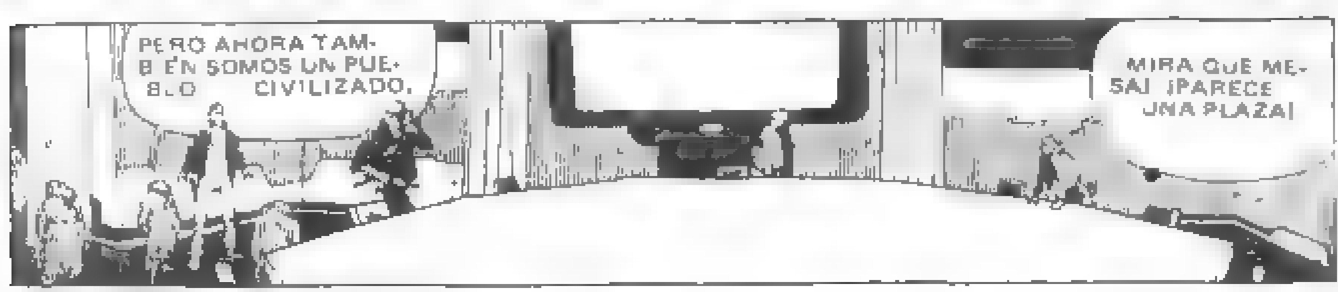

ESTÁS DEMASIADO SEGURO MOSS.
HE ESTUDIADO DETENIDAMENTE TODAS LAS INFORMACIONES...


PARECE QUE TIENEN MIEDO A NUESTRAS ARMAS.
Y EN REALIDAD LAS TEMEN. HAN SIDO DOMINADOS. UN POCO DE SEVERIDAD SIEMPRE VA BIEN. ¡HOLA, AMIGOS!


¡HOLA! ME LLAMO TICU. SED BIENVENIDOS. ESTAMOS DISPUESTOS A RECIBIROS. VENID.
ME COMPLACE LA ACOGIDA. YO SOY MOSS Y ESOS MIS COMPAÑEROS.


VAMOS SURRO. YA TE DIJE QUE ESTE PLANETA ERA UN PARAÍSO.
NO COMPRENDO POR QUÉ HA SIDO DECLARADO ZONA PROHIBIDA.


SURRO Y LOS DEMÁS OLVIDARON SUS RECELOS ANTE AQUELLOS SERES QUE SONREÍAN AMISTOSAMENTE.
OTROS IGUALES QUE VOSOTROS, NOS HAN ENSEÑADO MUCHAS COSAS. ANTES DE CONOCEROS VIVÍAMOS EN CAVERNAS.


PERO AHORA TAMBIÉN SOMOS UN PUEBLO CIVILIZADO.
MIRA QUÉ MESA! ¡PARECE UNA PLAZA!


BIEN AMIGOS... ESTAMOS CONTENTOS DE ESTAR AQUÍ CON VOSOTROS. ¡VAMOS SONRÍE
REÍR Y DIVERTIRSE... ¡SÍ! NOSOTROS OS SERVIREMOS!


HEMOS APRENDIDO MUCHAS COSAS... PERO AHORA ENSEÑAMOS...
¿CÓMO ES POSIBLE?


EN ESA PANTALLA ESTA TODO REGISTRADO DESDE EL PRINCIPIO...


UN DIA LLEGARON LOS TERRÁQUEOS EN UNA INMENSA NAVE.


EL COMANDANTE ERA ALTO COMO VOSOTROS Y SUS HOMBRES LLEVABAN ARMAS COMO LAS VUESTRAS.


NO PENSABAMOS QUE PUDIERAN EXISTIR SERES COMO AQUELLOS...
BUENO AMIGOS CREO QUE HEMOS ENCONTRADO LA MANO DE OBRA NECESARIA.

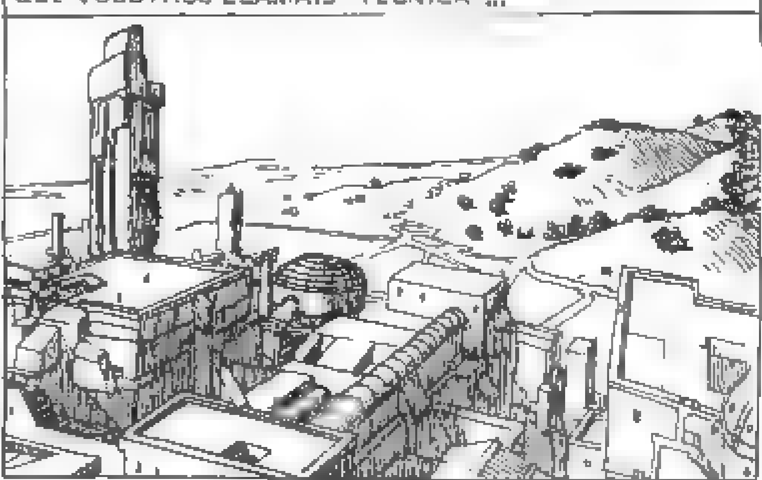



"NOS PUSIERON EN LA CABEZA UN EXTRAÑO APARATO Y EMPEZAMOS A COMPRENDERLES."
ESTE TRADUCTOR DE IDIOMAS LES ENSEÑARA NUESTRA LENGUA


Y NOS DIJERON LO QUE QUERIAN DE NOSOTROS...


"APRENDIMOS ESO QUE LOS TERRAQUEOS LLAMAN SUDAR...
QUE BUENA IDEA! CONSTRUIREMOS UN PARAISO... ¡Y SIN GASTAR NADA!


"NO ENTENDÍAMOS EL SIGNIFICADO DE NUESTRAS FAT GAS, NUESTRA GENTE MOR A EN LAS M NAS..."
¡BAH! ¡ESOS AN MALES SON MUY NUMEROSOS!


"LENTAMENTE, LA CIUDAD FUE CONSTRUÍDA. DEL ESPACIO LLEGARON NUEVAS MÁQU NAS, APRENDIMOS ESO QUE VOSOTROS LLAMÁIS "TÉCNICA"..."


NOS PARECÍA HABER ADELANTADO MUCHOS S GLOS EN POCO T EMPO...'


"POCO A POCO EMPEZÓ A NACER EN NOSOTROS UN SENT MIENTO DE REBELDÍA..."
BASTA! ¡NO QUIERO TRABAJAR MÁS PARA VOSOTROS!

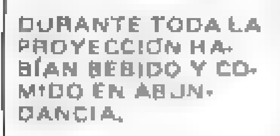

¿CON REBELDE? ¡VEN AQUÍ, MALDITO AN MAL VEN AQUÍ TE D GO


¡BESTIA!, COMO SI TÚ PUD ERAS DEC DIR LO QUE DEBE HACERSE
PLAC!


"HABIAMOS VISTO MORIR A LOS NUESTROS, PERO ERA LA PR MERA VEZ QUE VE AMOS A UN SER RACIONAL MATAR A OTRO Y LUEGO REÍRSE DE AQUELLO.


HA ALZADO LA PIEDRA...
Y... ¡PLAC! LA CABEZA HA REVENTADO... ¡YA NO RESPIRA!


Y ESO ES TODO...
¡LÁSTIMA! PRECISAMENTE EN LO MEJOR...


DURANTE TODA LA PROYECCIÓN HABÍAN BEBIDO Y COMIDO EN ABUNDANCIA.


AHORA DINOS DÓNDE
ESTÁN ALLÍ


¿TRAS ESA PUERTA? ¿Y QUÉ HACEN ALLÍ?
DESCANSAN...


...DESPUÉS DE HABÉRNOSLO ENSEÑADO TODO.


¡SE LAS HAN LLEVADO MIENTRAS COMÍAMOS!


SE LE VANTA UNA PIEDRA...


...SE ECHAN LOS BRAZOS HACIA ATRÁS...
...Y...

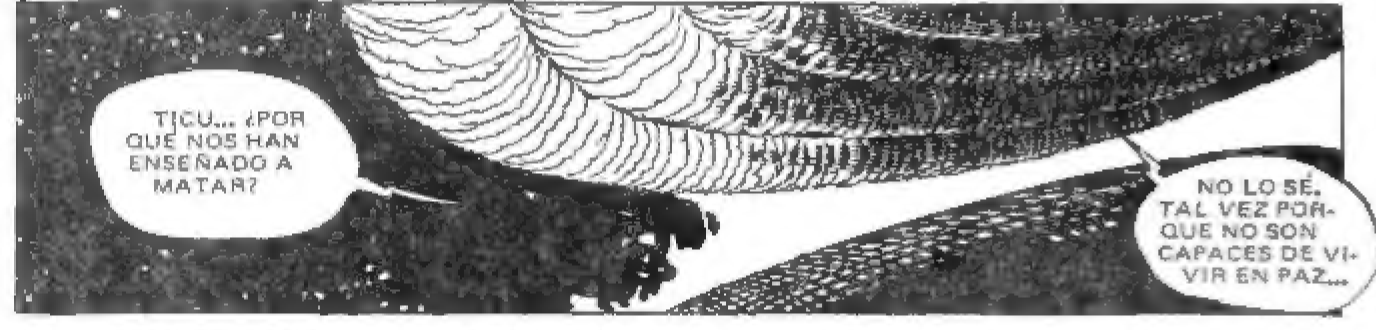

... SE LANZA CON FUERZA...
... Y LUEGO LAS CABEZAS HACEN...

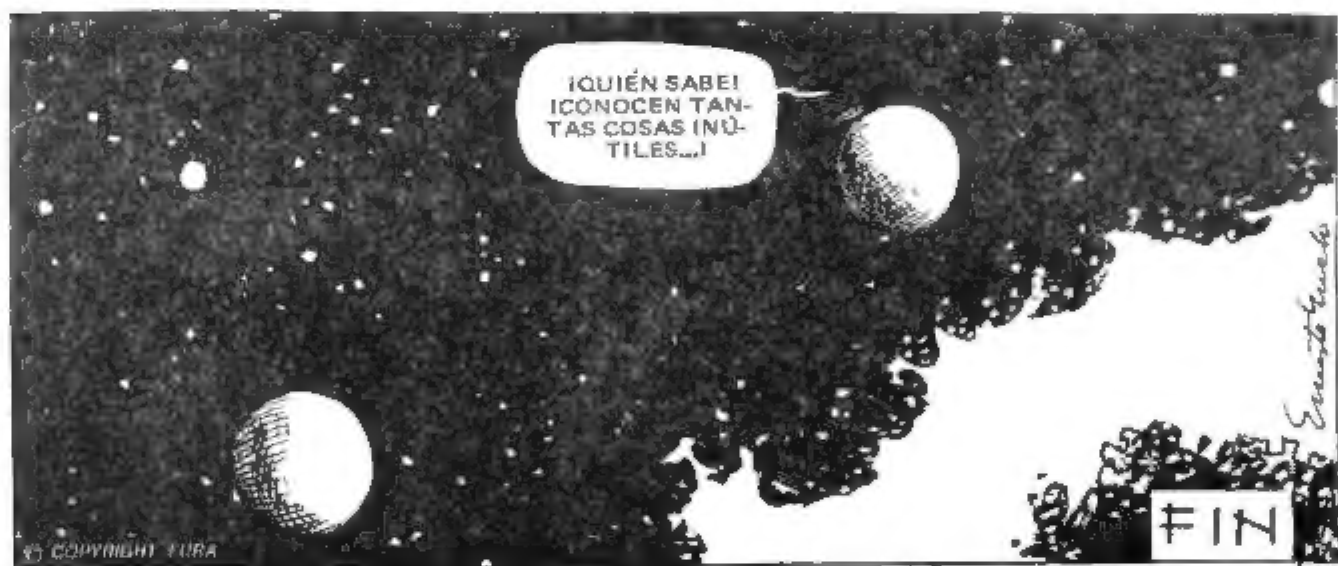

¡PLAC! ¡PLAC! ¡PLAC!


¿POR QUÉ NUNCA ENCIERRAN EN LAS TUMBAS A LOS QUE YA NO VIVEN?


NO LO SÉ...


... PERO PODEMOS PREGUNTARLO A LOS PRÓXIMOS QUE VENGAN.


TICU... ¿POR QUÉ NOS HAN ENSEÑADO A MATAR?
NO LO SÉ. TAL VEZ PORQUE NO SON CAPACES DE VIVIR EN PAZ...


¡QUIÉN SABE! ¡CONOCEN TANTAS COSAS INÚTILES...!
FIN

HOLA... ¿QUE TAL?

De vuelta ya todos y establecidos en nuestras cuevas, a un mes de aquel verano (que ya echamos de menos), nos vemos de nuevo.

En el periodo estival y hasta la fecha han sido escasas las publicaciones recomendables, ya se sabe, el descanso y tal. Algunas revistas no vieron la luz en agosto y otras optaron por números extras de verano, más o menos defraudantes.

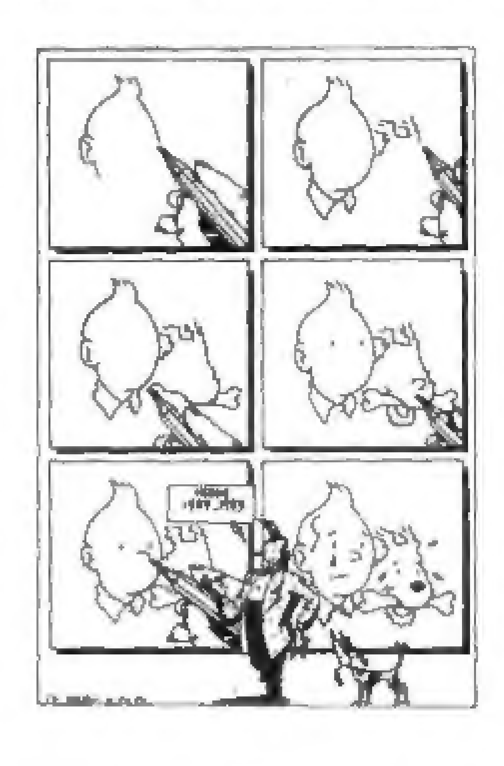
Total que llegamos a este mes con muy pocas novedades y muchos planes. **Toutain** anuncia que **1.984** ya está con un pie en el otro barrio, pero que será para mejor, que otra la substituirá y será total. Cada año se impone más el comic por su calidad, ya no vende el truco del "boom" del comic. Sólo los más fuertes sobrevivirán. (*Toma ya frase de Chon Vaine*).

A pesar del bajón de publicaciones con el que empezamos la "liga" comiquera del año, hay cosas que pueden interesaros y como de costumbre **Delta Flash** os informa.

PARA LLORAR

Algo decepcionante ha resultado este **ESPECIAL HERGE** de los amigos de Cairo. Y no es que esté mal, es que uno esperaba algo antológico. El número lo componen tanto aportaciones literarias como gráficas. Los textos, firmados por **Juan Navarro, Ramón de España y Salvador Vázquez de Parga** entre otros, son de provecho indudable ya que analizan la obra de Hergé (Léase Tin-Tin) de una manera evolutiva y muy acertada. El álbum incluye además (y por el mismo precio) testimonios de los amiguetes más afines a Georges Rémi, tales como Bob de Moor o Baudoin Van den Branden.

La cuestión gráfica, entiéndanse los comics, ofrece unas historias trabajadas pero vagas y dispersas en ideas en su mayoría. Vienen firmados por grandotes del comic (franceses en su mayoría) que de



algún modo vieron apoyados su estilo en la escuela franco-belga de la que Hergé es uno de los padres. Encontrarás pues, firmas como **Tardí, Ceppi, Petillón, o Bob de Moor**, a quienes se les suma dos aportaciones nacionales, **Daniel Torres y Roger**.

Un álbum que con sus fallos y todo no te debe faltar.

PARA REIR

El personal de **EL JUEVES**, con Gin Altimon, en su empeño por alegrar nuestra tediosa existencia, han botado una nueva publicación a la que, esperamos no proféticamente, han llamado **Titanic**.

Tanto por su tripulación (el **Perich, Tom, Forges, Cesc,** etc.) como por su esmeradísima presentación, **Titanic** se ha situado a la cabeza de las publicaciones de humor. Son números de carácter monográfico que combinan también elementos y apartados comunes. El primero de ellos, se dedicó a los gays (...ya se sabe "cosa de hombres"), el segundo "al sexo" y el tercero al futuro, un futuro tan negro como hilarante a juzgar por sus predicciones.

A los autores nacionales se le suman firmas tanto europeas como sudamericanas. Esperemos que este **Titanic** no tenga que marcarse un S.O.S.

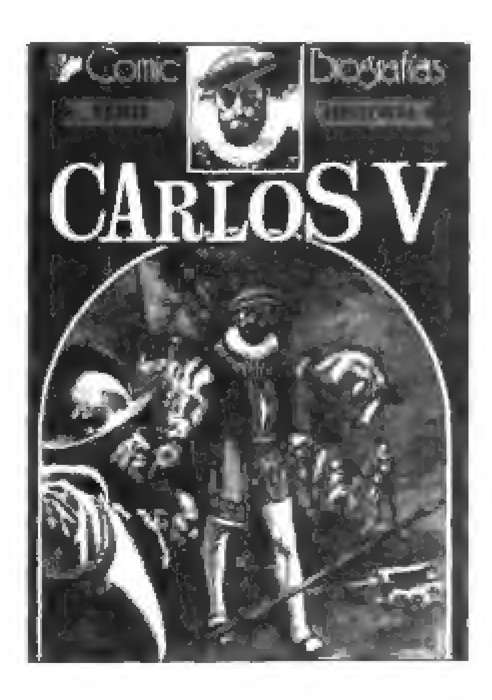
P.D. *No os mentimos* demasiado si os aseguramos que la palma de oro es para el Perich. STOP.

BRUGUERA ATACA DE NUEVO

Desde hace algunos meses, la nueva ola de Bruguera viene salpicando los quioscos con sus publicaciones de comics.

La acción de Bruguera está dividida en tres caminos de variada calidad e intención. Por un lado nos presentan sus **COMIC-BIOGRAFIAS**, *en un formato que nos* recuerda a aquellas joyas literarias.

Son publicaciones que vienen

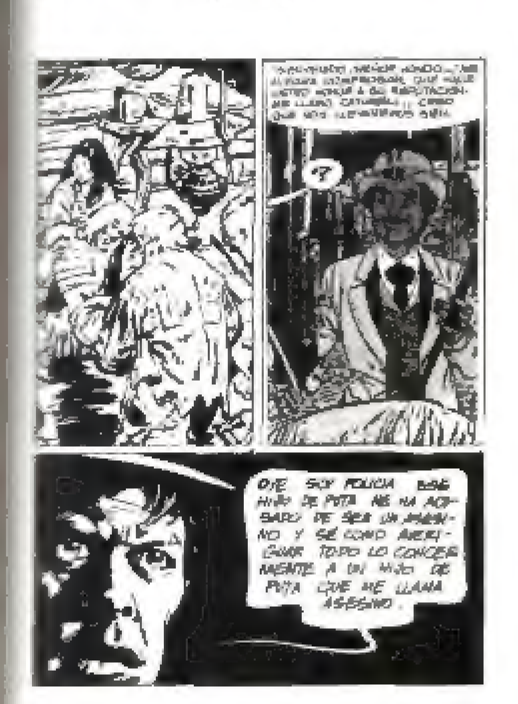


bien ilustradas, y resulta entretenida, si bien no aporta nada nuevo. Por otro lado nos ofrece una serie de álbumes cuyo único denominador común es el misterio y la aventura.

De los cuatro álbumes aparecidos, destacan **CHINOOK** de Derib y **COMANCHE** de Herman, que son el primero y el cuarto de la colección. Pero lo mejor que Brugue-

ra tiene en el mercado es la colección de álbumes **FIRMADO POR**.

En esta colección se presentan adaptaciones al comic de novelas antológicas de este siglo rebosantes de acción e interés. Parte del atractivo reside pues en la novela adaptada, cosa que por el momento va viento en popa. Están publicadas ya **Yo, Robot de Asimov** y **Corre, Hombre de Chester Himes**, y vienen ilustradas por Bermejo y Clavé respectivamente. Disfruta de estas obras antológicas servidas en bandeja.



PAUL GILLON

¿Qué hacer con el material sobrante? ¿Qué hacer con estas publicaciones muertas de risa que se amontonan en el almacén?. Muy fácil. Se eliminan las tapas, se encolan varios números juntos, y una vez se les pone tapa nueva (esta vez común a todas), ya tienes un tocho "antológico" de la revista tal o cual. Evidentemente no engañan a nadie. Evidentemente no es una solución total, pero a veces resulta acertada. Tal es el caso de la unión en un álbum de dos obras de **Paul Gillon** anteriormente aparecidas en la colección Metal de **Metal Hurlant**.

Las historias recicladas son el sello de **Beselek y Ortho Mentas**, partes 7 y 8 de una obra ci-fi del autor globalmente titulada **Los Náufragos del Tiempo**. La unión resulta cómoda y desde luego la calidad no desmerece la buena presentación que le brinda esta tapa actual. A caballo entre **Victor de la Fuente y Jeff Jones**, *Gillon* recrea a sus personajes en un universo lleno de maquinillas de afeitar volantes y cafeteras espaciales. Sorprende el dominio de la figura humana del autor, valor que desgraciadamente se echa de menos en muchos de los autores noveles.



DE LOS COMICS, M.Hispano — **"LOS FESTIVALES."**

Coincido con quienes dicen que el comic abandonó su forzada infancia, algo así como el pie de las chinas metidos en moldes para que no crezcan, hacia el año 75. Estoy hablando de España, que es donde siempre he trabajado. No quiero echar mano al archivo, pero ya antes había nacido la literatura del comic de la mano de **Antonio Martín** y de **Luis Conde**.

Sabido es que todo arte se institucionaliza cuando genera una literatura a su alrededor. El comic ya la tiene, pero ocurre que la literatura del comic la consume el aficionado al comic y apenas si sirve para dar a conocer el comic a quienes no lo leen habitualmente. De esta literatura hablaré otro día. Creo que vale la pena hacerlo, al menos siento esta necesidad.

La nueva modalidad para dar a conocer el comic, los festivales, nacieron también hacia los años 75. Recuerdo el de Sitges, paralelo al del cine de terror, organizado por la **Editorial Doncel**, que fue la muestra de cómo no ha de hacerse un festival; el último canto del despilfarro sin nadie que pida cuentas; lo que debe olvidarse.

No obstante, los festivales nacidos antes y después del Salón del Comic de Barcelona, están al fin llevando a nivel ciudadano el valor del comic; han interesado a las instituciones y se cuenta con el comic en manifestaciones culturales tan importantes como puedan ser la de Olite (Navarra), o las Universidades de Barcelona y de Prades. Hoy acaban de anunciarme el festival del comic de La Línea de la Concepción; se celebran también en Pamplona y Zaragoza. Bilbao de no haber sido por las inundaciones lo hubiese hecho en Octubre de este mismo año; de orden menor son cientos los festivales que se celebran a lo largo y ancho de nuestra piel de toro.

El comic está ganando así nuevo público; está asegurando su futuro. Entre hoy y ese futuro existe un reto: que el comic sea de verdad el arte que mejor se adapta a los medios de comunicación; que más puede decir, que más útil puede ser para el lector, tanto estética como culturalmente, sin dejar de ser nunca vehículo de evasión fantástica a la siempre ruda, gris y enana realidad que nos entorna.